Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

http://www.sony.net/

Gedruckt auf 70- oder höherprozentigem Recyclingpapier mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Printed in Japan

2319778310

SONY

HANDYCAM

DE

SONY

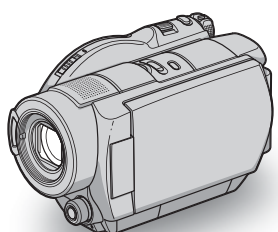
2-319-778-**31**(1)

*Digitale HD-Videokamera*

HANDYCAM

# Bedienungsanleitung

## *HDR-UX3E/UX5E/UX7E*



Ihr neuer Camcorder 10

Vorbereitungen 17

Aufnahme/Wiedergabe 27

Bearbeiten 45

Verwenden von Aufnahmemedien 55

Einstellen des Camcorders 64

Verwenden eines Computers 86

Störungsbehebung 93

Weitere Informationen 107

Kurzreferenz 123

© 2007 Sony Corporation

# Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

## WARNUNG

**Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.**

## ACHTUNG

Ersetzen Sie die Batterie bzw. den Akku ausschließlich durch eine Batterie bzw. einen Akku des angegebenen Typs. Andernfalls besteht Feuer- oder Verletzungsgefahr.

## Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen.

Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

## FÜR KUNDEN IN EUROPA

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

## Achtung

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMV-Richtlinie, sofern Verbindungskabel mit einer Länge von weniger als 3 Metern verwendet werden.

## Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung, neu oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

## Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet.

Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Verwendbares Zubehör: Fernbedienung

## Hinweise zur Verwendung

### Mit diesem Camcorder werden zwei Arten von Anleitungen geliefert.

– „Bedienungsanleitung“ (dieses Handbuch)
– „Erste Schritte“ (auf der mitgelieferten CD-ROM gespeichert) zum Verwenden des Camcorders mit angeschlossenem Computer

### Für diesen Camcorder geeignete Discs

Sie können nur die folgenden Discs verwenden.

– 8-cm-DVD-RW
– 8-cm-DVD+RW
– 8-cm-DVD-R
– 8-cm-DVD+R DL

Verwenden Sie ausschließlich Discs, die mit den unten aufgeführten Logos gekennzeichnet sind. Näheres dazu finden Sie auf Seite 12.

Es empfiehlt sich, mit dem Camcorder nur Discs von Sony oder Discs mit dem Logo for VIDEO CAMERA *(for VIDEO CAMERA) zu verwenden, da diese eine optimale Qualität bei der Aufnahme und Wiedergabe gewährleisten.

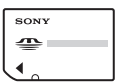
- Wenn Sie andere Discs verwenden, können Probleme mit der Aufnahme-/Wiedergabequalität auftreten oder die Disc kann möglicherweise nicht aus dem Camcorder genommen werden.

* Je nachdem, wo Sie die Disc gekauft haben, trägt sie das Logo for VIDEO CAMERA pour CAMESCOPE.

### Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

Verwenden Sie einen „Memory Stick Duo“ mit der Kennzeichnung MEMORY STICK DUO oder MEMORY STICK PRO DUO (S. 111).

„Memory Stick Duo“
(Dieses Format wird vom Camcorder unterstützt.)



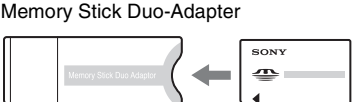

„Memory Stick“
(Dieses Format können Sie im Camcorder nicht verwenden.)

- Eine andere Speicherkarte als ein „Memory Stick Duo“ ist nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO“ und ein „Memory Stick PRO Duo“ können nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.

### Verwendung eines „Memory Stick Duo“ mit „Memory Stick“-kompatiblen Geräten

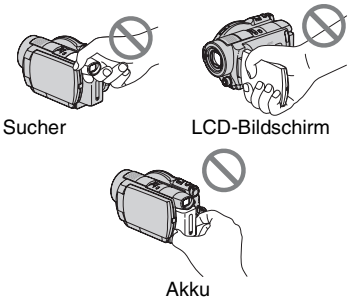
Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ unbedingt in den Memory Stick Duo-Adapter ein.

Memory Stick Duo-Adapter



## Verwenden des Camcorders

• Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:




• Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit dem Camcorder“ (S. 114).

• Um eine Beschädigung der Disc und den Verlust von Bilddaten zu vermeiden, dürfen Sie Folgendes nicht tun, wenn eine der Anzeigen des Schalters POWER (S. 21) oder die Anzeige ACCESS (S. 24) leuchtet:

– Nehmen Sie den Akku nicht heraus und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.

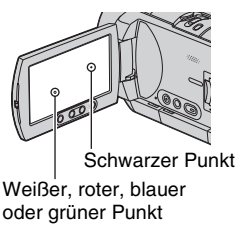
– Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen und Erschütterungen aus.

• Wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-, ein Komponentenvideokabel oder ein USB-Kabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen.

## Hinweise zu den Menüoptionen, zum LCD-Bildschirmträger, Sucher und Objektiv

• Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.

• Der LCD-Bildschirm und der Sucher werden in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99% liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.




• Wenn der LCD-Bildschirm, der Sucher oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

• Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

## Hinweise zur Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden. Auf eine DVD-R/DVD+R DL aufgenommene Bilder können allerdings nicht mehr gelöscht werden. Verwenden Sie für die Probeaufnahme eine DVD-RW/ DVD+RW (S. 12).
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Speichermedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

## Hinweis zum Einstellen der Sprache

Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 22).

## Hinweise zur Wiedergabe von Discs auf anderen Geräten

Sie können in HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs nur auf Geräten wiedergeben oder formatieren, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind.

## Zu dieser Anleitung

- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen des LCD-Bildschirms und des Suchers wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus.
- Design und Spezifikationen von Aufnahmemedien und sonstigem Zubehör unterliegen unangekündigten Änderungen.
- Die Bezeichnung „Disc“ bezieht sich in dieser Bedienungsanleitung auf 8-cm-DVDs.
- Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung zeigen das Modell HDR-UX7E.

## Hinweis zum Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive. Das Objektiv des Camcorders ist außerdem T∗-beschichtet, um unerwünschte Reflexionen zu unterdrücken und Farben originalgetreu zu reproduzieren.
MTF= Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

### In dieser Anleitung verwendete Symbole

- Welche Funktionen zur Verfügung stehen, hängt von der verwendeten Disc ab. Mit den folgenden Symbolen wird der Disc-Typ angegeben, den Sie für eine bestimmte Funktion verwenden können.

- Diese Symbole geben an, mit welchen Discs in HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommen werden kann.

# Inhalt


Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen .....2
Empfehlungen zu verschiedenen Motiven .....9

## Ihr neuer Camcorder

Arbeitsabläufe .....10
Auswählen der geeigneten Disc .....12
„HOME“ und „OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl .....14

## Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs .....17
Schritt 2: Laden des Akkus .....18
Schritt 3: Einschalten und Einstellen von Datum und Uhrzeit .....21
Wechseln der Sprache ..... 22
Schritt 4: Einstellen des Camcorders auf die eigenen Nutzungsgewohnheiten .....23
Schritt 5: Einlegen einer Disc oder eines „Memory Stick Duo“ .....24

## Aufnahme/Wiedergabe

Einfache Aufnahme/Wiedergabe (Easy Handycam) .....27
Aufnehmen von Bildern .....30
Zoom ..... 32
Aufnehmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5.1-Kanal-Raumklang) ..... 32
Der Blitz ..... 33
Aufnehmen von Standbildern hoher Qualität während der Filmaufnahme (Dual Rec) ..... 33
Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot) ..... 34
Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ..... 34
Aufnehmen im Spiegelmodus ..... 34
Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.) ..... 35
Manuelles Festlegen der Bildeinstellungen mit dem Kamerasteuerregler (HDR-UX7E) ..... 35
Anzeigen von Bildern .....37
Der Wiedergabe-Zoom ..... 39
Wiedergeben einer Reihe von Standbildern (Dia-Show) ..... 39
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm .....40

## Bearbeiten

Kategorie (SONSTIGES) .....45
Löschen von Bildern .....45
Teilen eines Bildes .....47
Erstellen einer Playlist .....48
Überspielen auf einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder .....51
Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker) .....53

## Verwenden von Aufnahmemedien

Kategorie (DISC/SPEICHER) .....55
Vorbereiten von Discs für die Wiedergabe auf anderen Geräten oder DVD-Laufwerken (Abschließen) .....55
Wiedergeben einer Disc auf anderen Geräten .....59
Auswählen der geeigneten Disc - DISC-AUSWAHL .....60
Löschen aller Szenen auf der Disc (Formatieren) .....61


*Fortsetzung* ➡

Aufnehmen weiterer Szenen nach dem Abschließen ..... 63

## Einstellen des Camcorders

Möglichkeiten mit der Kategorie (EINSTELLUNGEN) im HOME MENU ..... 64
Das HOME MENU ..... 64
Liste der Optionen in der Kategorie (EINSTELLUNGEN) ..... 64
FILM EINSTELLEN ..... 66
(Optionen zum Aufnehmen von Filmen)
FOTO EINSTELLEN ..... 70
(Optionen zum Aufnehmen von Standbildern)
BILDANZEIGE EIN. ..... 73
(Optionen zum Einstellen der Anzeige)
TON/ANZEIGE EIN. ..... 74
(Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm)
AUSGABE EINST. ..... 76
(Optionen beim Anschließen anderer Geräte)
ZEIT/SPRACHE ..... 77
(Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)
ALLGEMEINE EINST ..... 77
(Weitere Optionen)
Aktivieren von Funktionen im OPTION MENU ..... 78
Das OPTION MENU ..... 78
Aufnahmeoptionen im OPTION MENU ..... 79
Anzeigeoptionen im OPTION MENU ..... 80
Erläuterungen zu den Optionen im OPTION MENU ..... 80

## Verwenden eines Computers

Möglichkeiten mit einem Windows-Computer ..... 86
Installieren der Anleitung „Erste Schritte“ und der Software ..... 88
Anzeigen von „Erste Schritte“ ..... 91
Verwenden eines Macintosh-Computers ..... 91

## Störungsbehebung

Störungsbehebung ..... 93
Warnanzeigen und -meldungen ..... 103

## Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland ..... 107
Sicherheitsmaßnahmen und Wartung ..... 109
Informationen zu Discs ..... 109
Informationen zum AVCHD-Format ..... 110
Informationen zum „Memory Stick“ ..... 111
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku ..... 113
Informationen zu x.v.Color ..... 114
Umgang mit dem Camcorder ..... 114
Technische Daten ..... 118

## Kurzreferenz

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente ..... 123
Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben ..... 128
Glossar ..... 131
Index ..... 132

# Empfehlungen zu verschiedenen Motiven

**Überprüfen des Abschlags beim Golf**

►ZLUPENAUFN. ..... 35

**Gelungene Aufnahmen auf der Skipiste oder am Strand**

►Gegenlicht .....34
►STRAND .....83
►SCHNEE.....83

**Aufnehmen von Standbildern während einer Filmaufnahme**

►Dual Rec ..... 33

**Ein Kind auf einer Bühne im Spotlicht**

►SPOTLICHT .....83

**Nahaufnahme von Blüten**

►PORTRÄT..... 83
►FOKUS ..... 80
►TELE-MAKRO..... 81

**Feuerwerk in seiner ganzen Pracht**

►FEUERWERK .....82
►FOKUS .....80

**Fokussieren auf den Hund links im Bild**

►FOKUS ..... 80
►PUNKT-FOKUS..... 81

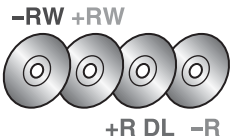
**Ein schlafendes Kind bei schwacher Beleuchtung**

►NightShot .....34
►COLOR SLOW SHTR .....84

# Arbeitsabläufe

**► Vorbereiten einer geeigneten Disc (S. 12).**

[DISC-AUSWAHL] (S. 60) auf dem Bildschirm bietet Informationen zum Auswählen der Disc, die für Ihre Zwecke am besten geeignet ist.




**► Initialisieren der Disc (S. 24).**

Beim Formatieren einer Disc können Sie die Bildqualität für die Aufnahme auswählen: HD (High Definition) oder SD (Standard Definition).

**HD-Bildqualität (High Definition)**

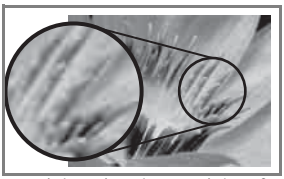
**AVCHD-Format**

Bildauflösung: Etwa das 3,75fache von SD (Standard Definition)

Die Discs lassen sich nur auf Geräten wiedergeben, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind (S. 59).

**SD-Bildqualität (Standard Definition)**

**DVD-Format**



Bespielte Discs lassen sich auf DVD-Geräten wiedergeben.

**Hinweise**

- Dieser Camcorder ist mit dem Standard „1440 × 1080/50i“ des AVCHD-Formats kompatibel (S. 131). Das „AVCHD 1080i“-Format wird in dieser Anleitung als „AVCHD“ abgekürzt, es sei denn, es wird ausführlich beschrieben.

**► Aufnehmen mit dem Camcorder (S. 30).**

Filme werden auf einer Disc und Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

## Wiedergeben von Filmen in HD-Bildqualität (High Definition)

### ► Wiedergeben von Filmen auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition) (S. 41)

Filme in HD-Bildqualität (High Definition) können in der gleichen Bildqualität wiedergegeben werden, in der sie ursprünglich aufgezeichnet wurden.

### ► Wiedergeben von Filmen auf einem Nicht-HD-Fernsehgerät (High Definition) (S. 42)

Filme, die in HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommen wurden, können wiedergegeben werden, allerdings konvertiert in SD-Bildqualität (Standard Definition).

**Tipps**

- [TV-ANSCHLUSS] (S. 40) auf dem Bildschirm bietet Informationen zum Anschließen von Fernsehgerät und Camcorder.

### ► Wiedergeben von Discs auf Geräten, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind (S. 59)

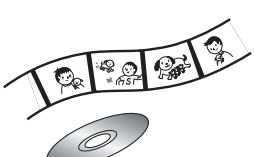
Auf einem AVCHD-kompatiblen Gerät können Sie eine Disc in HD-Bildqualität (High Definition) wiedergeben.

**Wichtiger Hinweis zu Discs im AVCHD-Format**

- Mit dem Camcorder wird HD-Material im AVCHD-Format aufgezeichnet. DVDs mit Aufnahmen im AVCHD-Format dürfen auf DVD-Playern oder -Recordern nicht verwendet werden, da solche DVD-Player/-Recorder die DVD unter Umständen nicht mehr auswerfen oder ihren Inhalt ohne Warnung löschen. DVDs mit AVCHD-Aufnahmen können auf einem kompatiblen Blu-ray Disc™-Player/-Recorder oder anderen kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

### ► Überspielen von Discs durch Anschließen des Camcorders an ein DVD-Gerät (S. 51)

Beachten Sie, dass die überspielten Bilder in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichnet werden.



### ► Bearbeiten von Discs auf einem Computer (S. 86)

Mit einem Computer können Sie Bilder in HD-Bildqualität (High Definition) bearbeiten und kopieren. Installieren Sie zuvor die mitgelieferte Anwendungssoftware auf dem Computer.

# Auswählen der geeigneten Disc

Sie können mit diesem Camcorder DVD-RWs, DVD+RWs, DVD-Rs und DVD+R DLs mit einem Durchmesser von 8 cm verwenden. Welche Funktionen Sie mit den aufgezeichneten Bildern ausführen können, hängt von der Bildaufnahmequalität, HD (High Definition) oder SD (Standard Definition), und dem ausgewählten Disc-Typ ab.

Weitere Informationen finden Sie auf den in ( ) angegebenen Seiten.

| **HD-Bildqualität (High Definition)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Disc-Typ** | DVD-RW | DVD+RW | DVD-R | DVD+R DL |
| **Disc-Symbole** | | | | |
| Löschen oder Bearbeiten von Bildern auf dem Camcorder (45, 47) | ○ | ○ | - | - |
| Abschließen von Discs (erforderlich für Wiedergabe auf anderen Geräten) (55) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Hinzufügen von Aufnahmen auf einer abgeschlossenen Disc (63) | ○ | ○ | - | - |
| Formatieren einer gebrauchten Disc zur Wiederverwendung (61) | ○ | ○ | - | - |
| Längere Aufnahmen auf einer Seite einer Disc | - | - | - | ○ |

| **SD-Bildqualität (Standard Definition)** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Disc-Typ** | DVD-RW*1 | | DVD+RW | DVD-R | DVD+R DL |
| | VIDEO | VR | | | |
| **Disc-Symbole** | | | | | |
| Löschen des zuletzt aufgenommenen Films (46) | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Löschen oder Bearbeiten von Bildern auf dem Camcorder (45, 47) | - | ○ | - | - | - |
| Abschließen von Discs (erforderlich für Wiedergabe auf anderen Geräten) (55) | ○ | ○ | -*2 | ○ | ○ |
| Hinzufügen von Aufnahmen auf einer abgeschlossenen Disc (63) | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Formatieren einer gebrauchten Disc zur Wiederverwendung (61) | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Längere Aufnahmen auf einer Seite einer Disc | - | - | - | - | ○ |

*1 Bei DVD-RWs gibt es 2 Aufnahmeformate, den VIDEO-Modus und den VR-Modus.

*2 Das Abschließen ist erforderlich, damit die Disc auf einem DVD-Laufwerk eines Computers wiedergegeben werden kann. Bei einer nicht abgeschlossenen DVD+RW kann es am Computer zu Fehlfunktionen kommen.

## Aufnahmedauer

Ungefähre Aufnahmedauer auf einer Seite einer Disc in Minuten. Die Aufnahmedauer variiert je nach Aufnahmemodus (S. 64).

( ): Mindestaufnahmedauer

| Disc-Typ | DVD-RW/DVD+RW/DVD-R | DVD+R DL |
|---|---|---|
| **HD-Bildqualität (High Definition)** | | |
| AVC HD 12M (HQ+) (höchste Qualität) | 15 (14) | 27 (26) |
| AVC HD 9M (HQ) (hohe Qualität) | 20 (14) | 35 (26) |
| AVC HD 7M (SP) (Standardqualität) | 25 (18) | 45 (34) |
| AVC HD 5M (LP) (Langzeitwiedergabe) | 32 (26) | 60 (50) |
| **SD-Bildqualität (Standard Definition)** | | |
| SD 9M (HQ) (hohe Qualität) | 20 (18) | 35 (32) |
| SD 6M (SP) (Standardqualität) | 30 (18) | 55 (32) |
| SD 3M (LP) (Langzeitwiedergabe) | 60 (44) | 110 (80) |

### Hinweise

- Das Bildformat bei in HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommenen Bildern ist 16:9 (Breitbild).

### Tipps

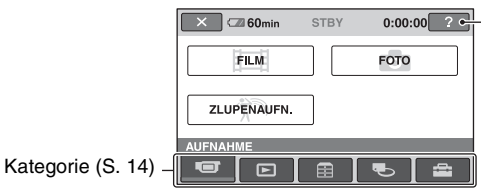
- Angaben wie 12M und 9M in der Tabelle zeigen die durchschnittliche Bitrate. M steht für Mbps.
- Bei einer doppelseitigen Disc können Sie beide Seiten der Disc bespielen (S. 109).
- [DISC-AUSWAHL] bietet Informationen zur Auswahl einer geeigneten Disc (S. 60).

Dieser Camcorder arbeitet mit dem VBR-Format (Variable Bit Rate). Damit wird die Bildqualität automatisch an die Aufnahmeszene angepasst. Aufgrund dieser Technologie kann es bei den einzelnen Discs zu einer unterschiedlichen Aufnahmedauer kommen.
Filme mit schnell bewegten und komplexen Bildern werden mit einer höheren Bitrate aufgezeichnet. Dadurch verringert sich die Gesamtaufnahmedauer.

# „HOME“ und „OPTION“

## - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl

### „HOME MENU“ - Ausgangspunkt für die Funktionen des Camcorders




? (HELP)
Eine Beschreibung der Option wird angezeigt (S. 15).

Kategorie (S. 14)

**▶ Kategorien und Optionen im HOME MENU**

**Kategorie (AUFNAHME)**

| Option | Seite |
|---|---|
| **FILM*** | 31 |
| **FOTO*** | 31 |
| **ZLUPENAUFN.** | 35 |

**Kategorie (BILDER ANZEIGEN)**

| Option | Seite |
|---|---|
| **VISUAL INDEX*** | 38 |
| **PLAYLIST** | 48 |

**Kategorie (SONSTIGES)**

| Option | Seite |
|---|---|
| **LÖSCHEN*** | 45 |
| **EDIT** | 47 |
| **PLAYLIST BEARB.** | 48 |
| **DRUCKEN** | 53 |
| **COMPUTER** | 45 |
| **TV-ANSCHLUSS*** | 40 |

**Kategorie (DISC/SPEICHER)**

| Option | Seite |
|---|---|
| **ABSCHLIESSEN*** | 55 |
| **DISC-AUSWAHL** | 60 |
| **FORMATIER.*** | 61 |
| **FORMATIER.*** | 62 |
| **AUFHEBEN** | 63 |
| **DISC-INFOS** | 55 |

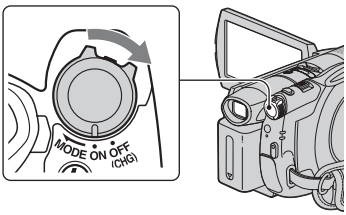
**Kategorie (EINSTELLUNGEN)**

Hier können Sie den Camcorder einstellen (S. 64)*.

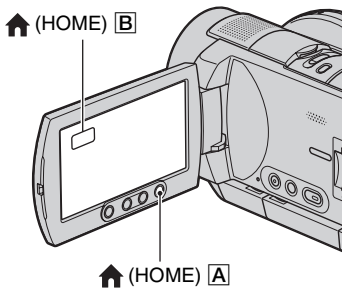
* Diese Optionen können Sie im Easy Handycam-Modus einstellen (S. 27). Erläuterungen zu den Optionen in der Kategorie (EINSTELLUNGEN), die im Easy Handycam-Modus zur Verfügung stehen, finden Sie auf Seite 79.

## Das HOME MENU

**1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein.**




**2 Drücken Sie (HOME) A oder B.**

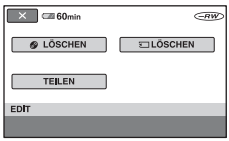



**3 Berühren Sie die gewünschte Kategorie.**

Beispiel: Kategorie (SONSTIGES)

**4 Berühren Sie die gewünschte Option.**

Beispiel: [EDIT]




**5 Führen Sie den Vorgang wie in den Anweisungen auf dem Bildschirm erläutert aus.**

### So blenden Sie das HOME MENU aus

Berühren Sie X.

### ▶ Wenn Sie Informationen zur Funktion einer Option im HOME MENU benötigen - HELP

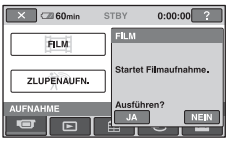
**1 Drücken Sie (HOME).**

Das HOME MENU erscheint.

**2 Berühren Sie ? (HELP).**

Der Hintergrund der Taste ? (HELP) wird orange angezeigt.

**3 Berühren Sie die Option, zu der Sie Informationen anzeigen wollen.**




Wenn Sie eine Option berühren, erscheint eine Erläuterung dazu auf dem Bildschirm.

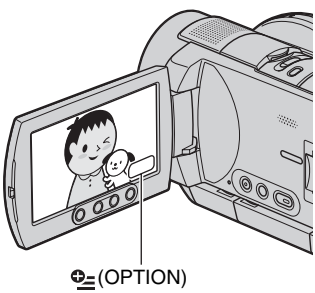
Wenn Sie die Option aktivieren wollen, berühren Sie [JA], andernfalls [NEIN].

### So deaktivieren Sie HELP

Berühren Sie in Schritt **2** nochmals [?] (HELP).

## Das OPTION MENU

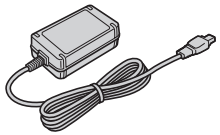
Wenn Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe den Bildschirm einmal berühren, werden die gerade verfügbaren Funktionen angezeigt. Das Vornehmen verschiedener Einstellungen ist somit kinderleicht. Näheres dazu finden Sie auf Seite 78.



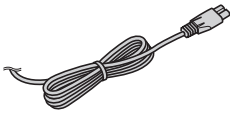
# Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden.
Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

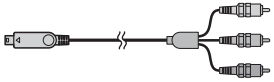
Netzteil (1) (S. 18)



Netzkabel (1) (S. 18)

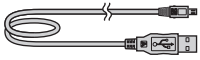


Komponentenvideokabel (1) (S. 41)



A/V-Verbindungskabel (1) (S. 41, 51)

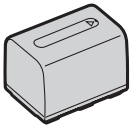
USB-Kabel (1) (S. 53)



Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 126)

Eine Lithiumknopfbatterie ist bereits eingelegt.

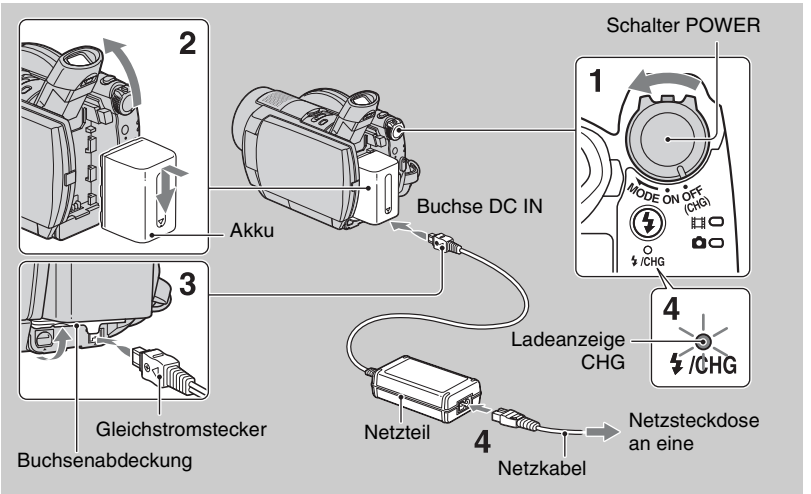
Akku NP-FH60 (HDR-UX3E/UX5E), NP-FH70 (HDR-UX7E) (1) (S. 18)



CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (S. 86)

Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) (1)

# Schritt 2: Laden des Akkus




**Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) laden (S. 113), wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.**

### Hinweise

- Für diesen Camcorder können Sie ausschließlich „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H verwenden.

**1 Drehen Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung auf OFF (CHG) (Standardeinstellung).**

**2 Klappen Sie den Sucher nach oben und bringen Sie dann den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.**

**3 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an.**

Öffnen Sie die Buchsenabdeckung und schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils an.
Richten Sie die Markierung ▲ am Gleichstromstecker an der Markierung ▲ am Camcorder aus.

**4 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.**

Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

**5 Lösen Sie das Netzteil von der Buchse DC IN am Camcorder.**

### Hinweise

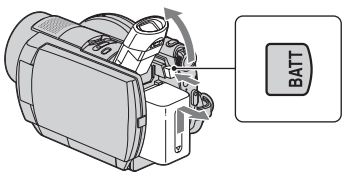
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

## So nehmen Sie den Akku ab

① Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

② Klappen Sie den Sucher nach oben.

③ Drücken Sie die Akkulösetaste BATT und nehmen Sie den Akku ab.




### Hinweise

- Vergewissern Sie sich, dass die Anzeige (Film) oder (Standbild) (S. 21) nicht leuchtet, wenn Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil trennen.

## Aufbewahren des Akkus

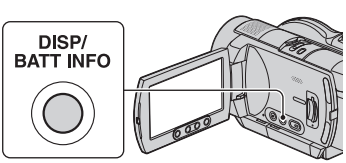
Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden wollen (Erläuterungen zum Lagern auf Seite 114).

## So verwenden Sie eine externe Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie beim Laden des Akkus her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

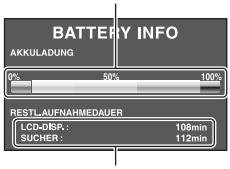
## So lassen Sie die Akkurestladung anzeigen (Akkuinformationen)

Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO.




Nach einer Weile werden die ungefähre Aufnahmedauer und die Akkuinformationen etwa 7 Sekunden lang angezeigt. Sie können die Akkuinformationen bis zu 20 Sekunden lang anzeigen lassen, indem Sie DISP/BATT INFO erneut drücken, solange die Informationen angezeigt werden.

Akkurestladung (Näherungswert)




Aufnahmedauer (Näherungswert)

## Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

| Akku | Ladedauer |
|---|---|
| NP-FH50 | 135 |
| NP-FH60 (mit HDR-UX3E/UX5E geliefert) | 135 |
| NP-FH70 (mit HDR-UX7E geliefert) | 170 |
| NP-FH100 | 390 |

## Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

**HDR-UX3E/UX5E**

| Akku | Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme | | Dauer bei normaler Aufnahme* | |
|---|---|---|---|---|
| Bildqualität** | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 60 | 75 | 30 | 35 |
| | 65 | 75 | 30 | 35 |
| | 65 | 80 | 30 | 40 |
| NP-FH60 (mitgeliefert) | 80 | 100 | 40 | 50 |
| | 85 | 100 | 40 | 50 |
| | 90 | 105 | 45 | 50 |

| Akku | Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme | | Dauer bei normaler Aufnahme* | |
|---|---|---|---|---|
| NP-FH70 | 135 | 160 | 65 | 80 |
| | 140 | 165 | 70 | 80 |
| | 140 | 170 | 70 | 85 |
| NP-FH100 | 320 | 370 | 160 | 185 |
| | 335 | 375 | 165 | 185 |
| | 335 | 385 | 165 | 190 |

**HDR-UX7E**

| Akku | Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme | | Dauer bei normaler Aufnahme* | |
|---|---|---|---|---|
| Bildqualität** | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 55 | 65 | 30 | 30 |
| | 60 | 70 | 30 | 35 |
| | 60 | 70 | 30 | 35 |
| NP-FH70 (mitgeliefert) | 120 | 145 | 65 | 70 |
| | 125 | 150 | 70 | 75 |
| | 125 | 150 | 70 | 75 |
| NP-FH100 | 285 | 335 | 160 | 165 |
| | 300 | 340 | 165 | 170 |
| | 300 | 340 | 165 | 170 |

* Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

**„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „SD“ steht für Standard Definition-Bildqualität.

### Hinweise

- Gemessen im Aufnahmemodus [SP] unter folgenden Bedingungen:
  Obere Zeile: Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.
  Mittlere Zeile: Mit ausgeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.
  Untere Zeile: Aufnahme mit dem Sucher bei geschlossenem LCD-Bildschirmträger.

## Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

**HDR-UX3E/UX5E**

| Akku | LCD-Bild-schirmträger aufgeklappt* | | LCD-Bild-schirmträger zugeklappt | |
|---|---|---|---|---|
| Bildqualität** | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 95 | 105 | 100 | 115 |
| NP-FH60 (mitgeliefert) | 130 | 140 | 135 | 150 |
| NP-FH70 | 205 | 230 | 220 | 245 |
| NP-FH100 | 470 | 515 | 500 | 555 |

**HDR-UX7E**

| Akku | LCD-Bild-schirmträger aufgeklappt* | | LCD-Bild-schirmträger zugeklappt | |
|---|---|---|---|---|
| Bildqualität** | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 90 | 105 | 100 | 115 |
| NP-FH70 (mitgeliefert) | 200 | 230 | 215 | 245 |
| NP-FH100 | 455 | 515 | 485 | 555 |

* Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

**„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „SD“ steht für Standard Definition-Bildqualität.

### Hinweise zum Akku

- Stellen Sie vor dem Austauschen des Akkus den Schalter POWER auf OFF (CHG), so dass die Anzeige (Film) bzw. (Standbild) nicht mehr leuchtet (S. 21).
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs oder die Akkuinformationen (S. 19) werden nicht richtig angezeigt:
  – Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
  – Der Akku ist beschädigt.
  – Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen (betrifft nur die Akkuinformationen).

- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Wenn Sie eine gesondert erhältliche Videoleuchte anbringen, empfiehlt es sich, den Akku NP-FH100 zu verwenden.
- Die Verwendung eines NP-FH30 mit dem Camcorder wird nicht empfohlen, weil die Aufnahme- und die Wiedergabedauer dann kurz sind.

### Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

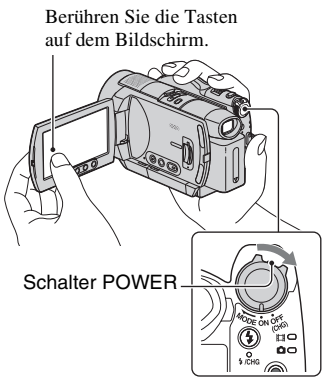
- Dauer gemessen bei Verwendung des Camcorders bei 25 °C (10 °C bis 30 °C empfohlen).
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Nutzungsbedingungen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

### Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Wenn bei Verwendung des Netzteils am Camcorder eine Störung auftritt, ziehen Sie den Netzstecker so schnell wie möglich aus der Netzsteckdose, um die Stromzufuhr zu unterbrechen.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Der Camcorder bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

# Schritt 3: Einschalten und Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten oder den Schalter POWER in eine andere Position stellen.

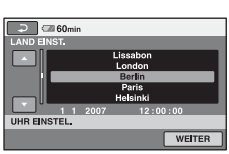



**1 Halten Sie zum Einschalten des Camcorders die grüne Taste in der Mitte des Schalters POWER gedrückt und drehen Sie den Schalter mehrmals in Pfeilrichtung.**

**(Film):** Aufnehmen von Filmen

**(Standbild):** Aufnehmen von Standbildern

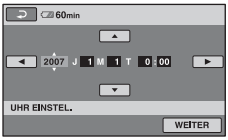
Das Menü [UHR EINSTEL.] erscheint.



**2 Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit ▲/▼ aus und berühren Sie dann [WEITER].**

**3 Stellen Sie [SOMMERZEIT] ein und berühren Sie dann [WEITER].**

**4 Stellen Sie mit ▲/▼ die Option [J] (Jahr) ein.**




**5 Wählen Sie mit ◄/► die Option [M] aus und stellen Sie dann mit ▲/▼ den Monat ein.**

**6 Stellen Sie [T] (Tag), Stunden und Minuten genauso ein und berühren Sie dann [WEITER].**

**7 Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit richtig eingestellt ist, und berühren Sie dann OK.**

Die Uhr beginnt zu laufen.

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2037 eingeben.

### So schalten Sie den Camcorder aus

Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

### So stellen Sie Datum und Uhrzeit neu ein

Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [UHR EINSTEL.] und stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

#### Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder **etwa 3 Monate lang** nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 117).
- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. In dieser Zeit können Sie den Camcorder nicht bedienen.
- Die Objektivabdeckung öffnet sich automatisch, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Sie schließt sich, wenn der Wiedergabebildschirm ausgewählt oder das Gerät ausgeschaltet wird.
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 78).

#### Tipps

- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können ([DATENCODE], S. 73).
- Informationen zur „Weltzeittabelle“ finden Sie auf Seite 108.
- Wenn die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren, stellen Sie den Berührungsbildschirm ein (KALIBRIERUNG) (S. 116).

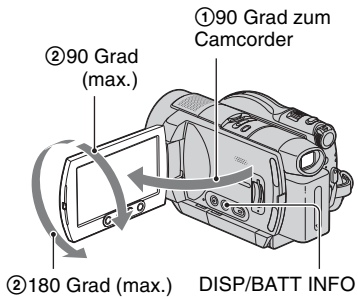
## Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden. Berühren Sie zum Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeigen (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [ SPRACHE EIN.] (S. 65).

# Schritt 4: Einstellen des Camcorders auf die eigenen Nutzungsgewohnheiten

## LCD-Bildschirmträger

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).




### So schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung aus, um den Akku zu schonen

Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis LCD OFF erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden gedrückt, bis LCD OFF ausgeblendet wird.

**Hinweise**

- Drücken Sie nicht versehentlich auf Tasten unterhalb des LCD-Bildschirms, wenn Sie den LCD-Bildschirmträger öffnen oder einstellen.

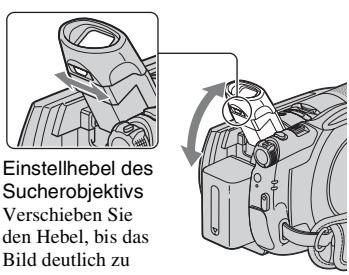
**Tipps**

- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder hin aufklappen und um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.
- Berühren Sie im HOME MENU die Optionen (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-HELLIG.] (S. 74), um die Helligkeit des LCD-Bildschirms einzustellen.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO, um die Bildschirmanzeigen, wie z. B. den Zeitcode, ein- bzw. auszublenden.

## Sucher

Sie können Bilder im Sucher betrachten, wenn Sie den Akku schonen wollen oder wenn das Bild auf dem LCD-Bildschirm schlecht zu sehen ist.

Sucher



Einstellhebel des Sucherobjektivs
Verschieben Sie den Hebel, bis das Bild deutlich zu sehen ist.

**Tipps**

- Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung im Sucher einstellen, indem Sie (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [SUCHER INT.] im HOME MENU auswählen (S. 75).

# Schritt 5: Einlegen einer Disc oder eines „Memory Stick Duo“

## Disc

Zum Aufnehmen benötigen Sie eine neue 8-cm-DVD (DVD-RW, DVD+RW, DVD-R oder DVD+R DL) (S. 12).

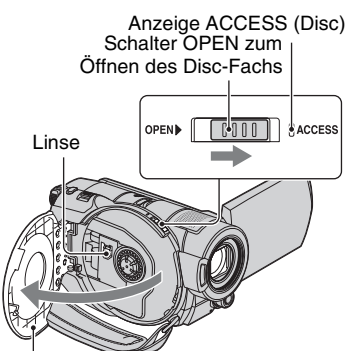
### Hinweise

- Entfernen Sie vor dem Einlegen mit einem weichen Tuch Staub und Fingerabdrücke von der Disc (S. 110).

**1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder eingeschaltet ist.**

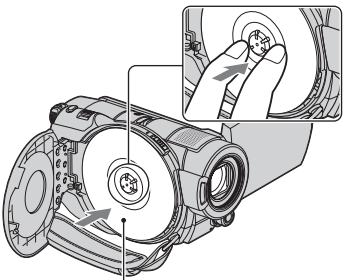
**2 Schieben Sie den Schalter OPEN zum Öffnen des Disc-Fachs in Pfeilrichtung (OPEN ▶).**

[WIRD GEÖFFNET] erscheint auf dem LCD-Bildschirm und dann öffnet sich das Disc-Fach automatisch ein Stück weit.




Klappen Sie den Deckel des ein Stück weit geöffneten Disc-Fachs weiter auf.

**3 Setzen Sie die Disc mit der Aufnahmeseite nach innen in den Camcorder ein. Drücken Sie in der Mitte auf die Disc, bis sie mit einem Klicken einrastet.**



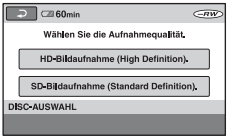
Wenn Sie eine einseitige Disc verwenden, setzen Sie diese mit der beschrifteten Seite nach außen ein.

**4 Schließen Sie das Disc-Fach.**

[DISC-ZUGRIFF] erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

Je nach Typ und Zustand der Disc kann es etwas dauern, bis der Camcorder die Disc erkennt.
Fahren Sie mit Schritt **7** fort, wenn Sie eine DVD-R/DVD+R DL verwenden.

**5 Wenn Sie eine DVD-RW/DVD+RW verwenden, berühren Sie [DISC-AUSWAHL verwenden.].**




### Hinweise

- [DISC-AUSWAHL verwenden.] steht im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung (S. 27). Formatieren Sie die Disc, wie in den Anweisungen auf dem Bildschirm erläutert.

## 6 Berühren Sie [HD-Bildaufnahme (High Definition).].

Berühren Sie [SD-Bildaufnahme (Standard Definition).], wenn Sie in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufnehmen wollen.
Die angezeigten Optionen hängen vom Status des Camcorders bzw. vom Typ der eingelegten Disc ab.

## 7 Berühren Sie auf dem Bildschirm die Option, die auf Sie zutrifft.

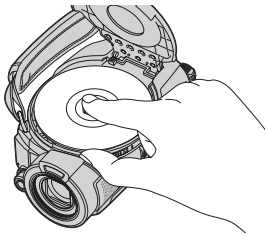
Die Disc wird mit der Bildaufnahmequalität und dem Modus formatiert, die Sie ausgewählt haben. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, können Sie auf der Disc aufnehmen.

### Wenn Sie SD-Bildqualität (Standard Definition) auswählen

- Wählen Sie bei einer DVD-RW das Aufnahmeformat aus, [VIDEO] oder [VR], (S. 12). Wenn Sie eine Disc im Easy Handycam-Modus formatieren (S. 27), wird das Aufnahmeformat fest auf [VIDEO] eingestellt.
- Bei einer DVD+RW wählen Sie das Bildformat, [16:9-FORMAT] oder [4:3].

### So nehmen Sie die Disc heraus

① Öffnen Sie das Disc-Fach, wie in Schritt **1** und **2** erläutert.
② Drücken Sie auf den Disc-Halter in der Mitte und heben Sie die Disc am Rand an.



### Hinweise

- Sie können die Bildqualität (HD (High Definition) oder SD (Standard Definition), S. 10) später nicht ändern.
- Achten Sie beim Öffnen und Schließen des Disc-Fachs darauf, dass Sie den Deckel des Disc-Fachs nicht mit der Hand oder mit Gegenständen blockieren. Schieben Sie das Griffband am Camcorder nach unten, bevor Sie das Disc-Fach öffnen oder schließen.
- Wenn Sie das Band beim Schließen des Disc-Fachs einklemmen, kann dies zu Fehlfunktionen am Camcorder führen.
- Berühren Sie nicht die Aufnahmeseite der Disc oder die Linse (S. 116).
  Achten Sie bei einer doppelseitigen Disc darauf, die Oberfläche nicht mit Fingerabdrücken zu verschmutzen.
- Wenn Sie das Disc-Fach bei falsch eingelegter Disc schließen, kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
- Trennen Sie während des Formatierens nicht die Stromquelle vom Gerät.
- Schützen Sie den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen:
  – solange die Anzeige ACCESS leuchtet
  – solange die Anzeige ACCESS blinkt
  – solange [DISC-ZUGRIFF] oder [WIRD GEÖFFNET] auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird
- Je nach Zustand der Disc und der Art des aufgezeichneten Materials kann es einige Zeit dauern, bis sich die Disc herausnehmen lässt.
- Wenn eine Disc beschädigt oder mit Fingerabdrücken usw. verschmutzt ist, kann es bis zu 10 Minuten dauern, bis sie sich herausnehmen lässt. In diesem Fall ist die Disc möglicherweise defekt.

### Tipps

- Sie können eine Disc auch bei ausgeschaltetem Camcorder herausnehmen, wenn eine Stromquelle an den Camcorder angeschlossen ist. Allerdings startet in diesem Fall die Disc-Erkennung nicht (Schritt **4**).
- Wenn Sie alle bisher auf einer DVD-RW/DVD+RW aufgezeichneten Bilder löschen und dann neue Bilder auf der Disc aufzeichnen wollen, schlagen Sie unter „Löschen aller Szenen auf der Disc (Formatieren)“ auf Seite 61 nach.
- Mit [DISC-AUSWAHL] im HOME MENU können Sie Tipps zu geeigneten Discs anzeigen lassen (S. 60).

## „Memory Stick Duo“

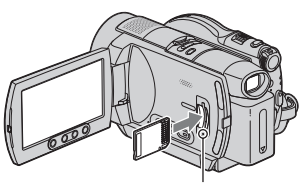
Verwenden Sie ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ mit der Kennzeichnung MEMORY STICK DUO bzw. MEMORY STICK PRO DUO (S. 111).

### Tipps

- Die Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können, hängt von der Bildqualität und der Bildgröße ab. Näheres dazu finden Sie auf Seite 70.

**1 Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.**

**2 Schieben Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub, bis er mit einem Klicken einrastet.**



Zugriffsanzeige („Memory Stick Duo“)

### So lassen Sie den „Memory Stick Duo“ auswerfen

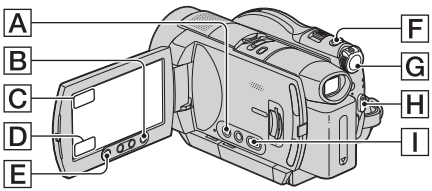
Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf und drücken Sie einmal leicht auf den „Memory Stick Duo“.

### Hinweise

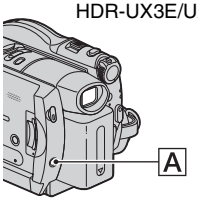
- Wenn die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt, liest bzw. schreibt der Camcorder gerade Daten. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie den Akku nicht ab. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.
- Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub hineindrücken, können der „Memory Stick Duo“, der „Memory Stick Duo“-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.
- Achten Sie beim Einlegen und Auswerfen des „Memory Stick Duo“ darauf, dass der „Memory Stick Duo“ nicht herausspringt und herunterfällt.

# Einfache Aufnahme/Wiedergabe (Easy Handycam)

Im Easy Handycam-Modus werden die meisten Kameraeinstellungen automatisch auf die optimalen Werte gesetzt, so dass Sie das Gerät nicht selbst einstellen müssen. Außerdem wird die Schrift auf dem Bildschirm zur besseren Lesbarkeit vergrößert dargestellt.




HDR-UX3E/UX5E






## Filme

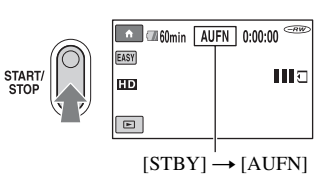
**1 Betätigen Sie den Schalter POWER G, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.**

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

**2 Drücken Sie EASY A.**

EASY erscheint auf dem Bildschirm.

**3 Starten Sie mit START/STOP H oder E die Aufnahme.***




[STBY] → [AUFN]

Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die Taste erneut.

## Standbilder

**1 Betätigen Sie den Schalter POWER G, so dass die Anzeige (Standbild) aufleuchtet.**

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

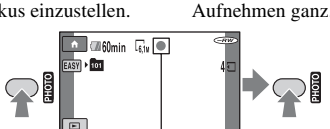
**2 Drücken Sie EASY A.**

EASY erscheint auf dem Bildschirm.

**3 Drücken Sie PHOTO F, um das Standbild aufzunehmen.****

Halten Sie die Taste leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen.

Drücken Sie die Taste zum Aufnehmen ganz.




Blinkt → Leuchtet

* Filme werden im [SP]-Modus aufgenommen.

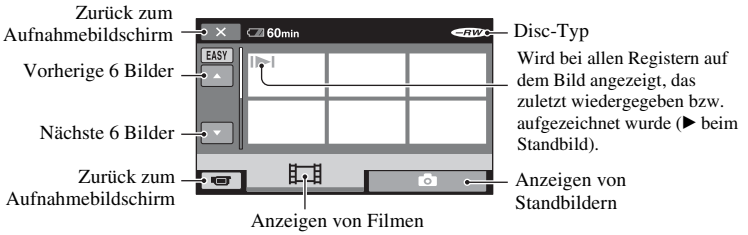
** Standbilder werden in der Qualität [FEIN] aufgenommen.

## Wiedergeben von Filmen/Standbildern

**1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER G ein.**

**2 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN) I oder D.**

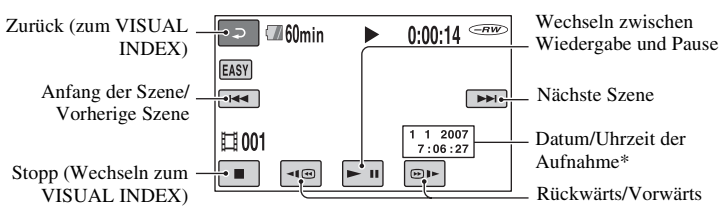
Der VISUAL INDEX erscheint auf dem LCD-Bildschirm. (Es kann etwas dauern, bis der VISUAL INDEX angezeigt wird.)




**3 Starten Sie die Wiedergabe.**

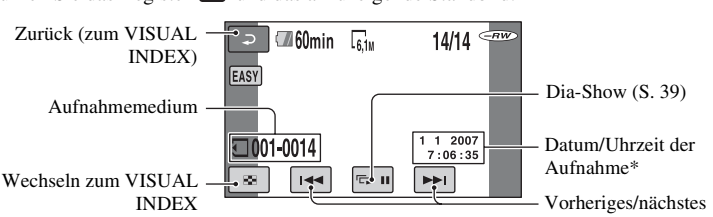
### Anzeigen von Filmen:

Berühren Sie das Register 🎞 und den wiederzugebenden Film.




### Anzeigen von Standbildern:

Berühren Sie das Register 📷 und das anzuzeigende Standbild.




* [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 73).

### Tipps

- Nachdem alle Filme vom ausgewählten bis zum letzten abgespielt wurden, erscheint wieder der VISUAL INDEX.
- Um Filme in Zeitlupe abzuspielen, berühren Sie im Pausemodus ◄◄ / ►►.
- Zum Einstellen der Lautstärke berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON EINSTELLEN] → [LAUTSTÄRKE] und stellen dann die Lautstärke mit – / + ein.

## So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Drücken Sie erneut EASY A. EASY wird ausgeblendet.

## Einstellbare Menüeinstellungen im Easy Handycam-Modus

Berühren Sie (HOME) B oder C, um die einstellbaren Menüeinstellungen aufzurufen (S. 14, 64).

### Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus können Sie Filme auf der Disc weder löschen noch bearbeiten.
- Die meisten Einstellungen werden automatisch auf die Standardwerte gesetzt. Einige Menüoptionen jedoch sind fest auf bestimmte Werte eingestellt. Näheres dazu finden Sie auf Seite 93.
- Bei der Formatierung von DVD-RWs in SD-Bildqualität (Standard Definition) wird das Aufnahmeformat fest auf VIDEO eingestellt (S. 61).
- (OPTION) erscheint nicht auf dem Bildschirm.
- Wenn Sie Bilder mit Effekten versehen oder verschiedene sonstige Einstellungen vornehmen wollen, beenden Sie den Easy Handycam-Modus.

## Im Easy Handycam-Modus nicht verfügbare Tasten

Im Easy Handycam-Modus stehen einige Tasten/Funktionen nicht zur Verfügung, da die entsprechenden Einstellungen automatisch vorgenommen werden (S. 93). Wenn Sie eine dieser nicht verfügbaren Tasten drücken, erscheint unter Umständen [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] auf dem Bildschirm.

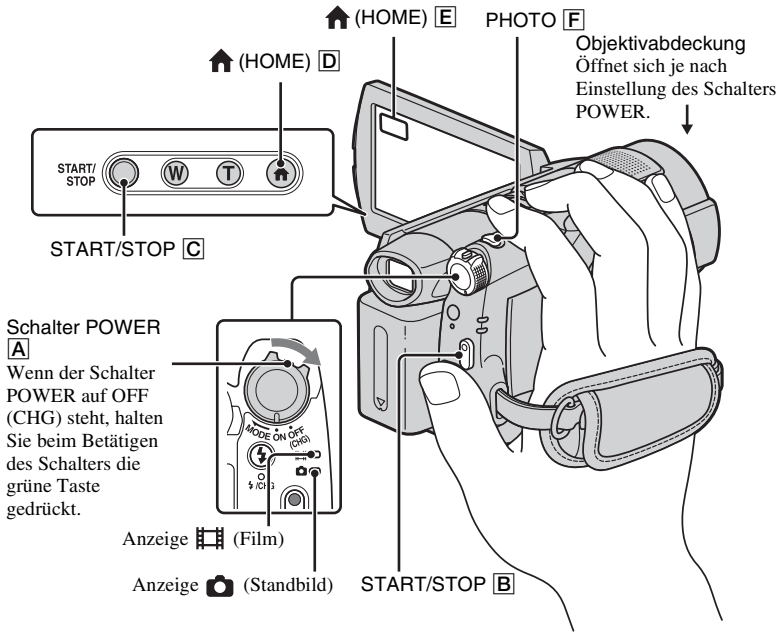
## Vorbereiten von Discs für die Wiedergabe auf anderen Geräten (Abschließen)

Eine Disc muss abgeschlossen werden, damit sie auf anderen Geräten oder Computern wiedergegeben werden kann. Erläuterungen zum Abschließen finden Sie auf Seite 55.

### Hinweise

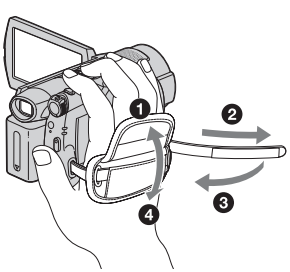
- Nach dem Abschließen sind keine weiteren Aufnahmen auf DVD-Rs/DVD+R DLs mehr möglich, selbst wenn darauf noch Platz frei ist.
- Das Disc-Menü ist fest auf [TYP1] eingestellt.
- Im Easy Handycam-Modus sind auf einer abgeschlossenen Disc keine weiteren Aufnahmen möglich (S. 63).

# Aufnehmen von Bildern




## Befestigen des Griffbandes

Gehen Sie beim Befestigen des Griffbands in der unten angegebenen Reihenfolge vor und halten Sie den Camcorder sicher fest.




### Hinweise

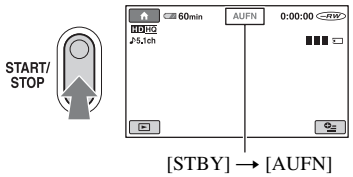
- Wenn die Anzeige ACCESS (S. 24, 26) nach dem Aufnahmeende leuchtet, werden noch Daten auf die Disc oder den „Memory Stick Duo“ geschrieben. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Erschütterungen aus und nehmen Sie nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.

## Filme

Filme werden auf Disc aufgenommen. Erläuterungen zur Aufnahmedauer finden Sie auf Seite 13.

**1 Drehen Sie den Schalter POWER A in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige (Film) leuchtet.**

**2 Drücken Sie START/STOP B oder C.**




[STBY] → [AUFN]

Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

### Aufnehmen von Standbildern mit hoher Auflösung auf den „Memory Stick Duo“ während der Filmaufnahme (Dual Rec)

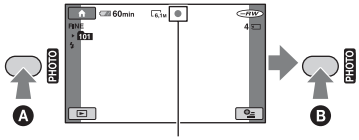
Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 33.

## Standbilder

Standbilder werden auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet. Auf Seite 70 finden Sie Erläuterungen zur Anzahl an aufnehmbaren Bildern.

**1 Drehen Sie den Schalter POWER A in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige (Standbild) leuchtet.**

**2 Drücken Sie die Taste PHOTO F leicht, um den Fokus A einzustellen (ein Signalton ist zu hören), und drücken Sie sie dann ganz B (ein Auslöserklicken ist zu hören).**




Blinkt → Leuchtet

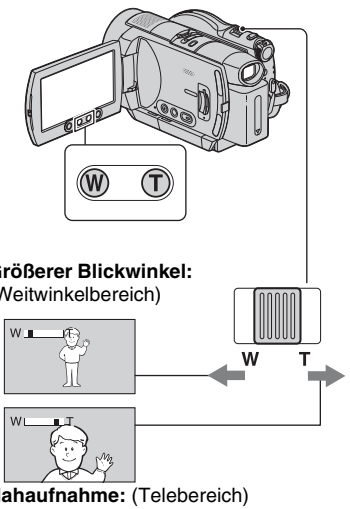
Das Symbol erscheint in Rot neben . Wenn das rote Symbol ausgeblendet wird, erfolgte die Aufnahme.

### So wechseln Sie den Aufnahmemodus mit der Taste (HOME) D oder E

Berühren Sie im HOME MENU die Option (AUFNAHME) → [FILM] oder [FOTO].

## Zoom

Sie können Bilder mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten unter dem LCD-Bildschirm bis zum 10fachen der Originalgröße vergrößern.




Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

### Hinweise

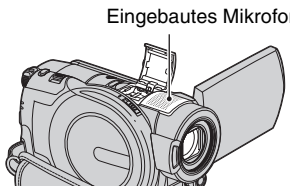
- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten unter dem LCD-Bildschirm können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.

### Tipps

- Wenn Sie einen mehr als 10fachen Zoom ausführen möchten, stellen Sie [DIGITAL ZOOM] ein (S. 67).

## Aufnehmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5.1-Kanal-Raumklang)

Vom eingebauten Mikrofon aufgenommener Ton wird in 5.1-Kanal-Raumklang konvertiert und aufgezeichnet.



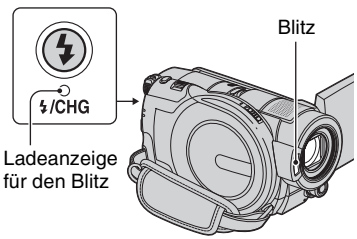

Auf dem Camcorder ist Dolby Digital 5.1 Creator installiert, so dass Sie mit 5.1-Kanal-Raumklang aufnehmen können. Beim Wiedergeben der Disc auf einem Gerät, das 5.1-Kanal-Raumklang unterstützt, erzielen Sie so eine besonders naturgetreue Tonwiedergabe.

Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1-Kanal-Raumklang
Glossar (Seite 131)

### Hinweise

- Wenn Sie eine bespielte Disc in HD-Bildqualität (High Definition) und in 5.1-Kanal-Raumklang wiedergeben lassen wollen, benötigen Sie ein AVCHD-Gerät, das den 5.1-Kanal-Raumklang unterstützt (S. 59).
- Bei der Wiedergabe mit dem Camcorder wird 5.1-Kanal-Ton in 2-Kanal-Ton konvertiert.
- ♪5.1ch wird während der 5.1-Kanal-Aufnahme oder -Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt.

## Der Blitz




Drücken Sie mehrmals (Blitz), um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Keine Anzeige (Blitzautomatik): Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

↓

(Immer Blitz): Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.

↓

(Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

### Hinweise

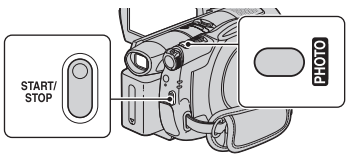
- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von ca. 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.
- Die Ladeanzeige für den Blitz flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z. B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie am Camcorder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder einen Filter (gesondert erhältlich) anbringen, erzeugt der Blitz kein Licht.

### Tipps

- Sie können mit [BLITZ INTENS] die Helligkeit des Blitzes einstellen (S. 72) und mit [ROTE AUGEN R] den Rote-Augen-Effekt verhindern (S. 72).

## Aufnehmen von Standbildern hoher Qualität während der Filmaufnahme (Dual Rec)

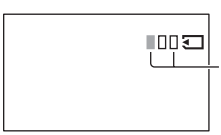
Sie können während einer Filmaufnahme auf Disc Standbilder in hoher Qualität auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen.




① Stellen Sie den Schalter POWER auf (Film) und starten Sie dann mit START/STOP die Filmaufnahme.

② Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.

Nach dem Starten und vor dem Beenden der Filmaufnahme können Sie bis zu 3 Vollbilder aus dem Film als Standbilder aufnehmen.



Kästchen in Orange zeigen die Anzahl der aufgenommenen Bilder an. Wenn die Aufnahme beendet ist, wechselt die Farbe zu Orange.

③ Beenden Sie mit START/STOP die Filmaufnahme.

Die aufgenommenen Standbilder werden eins nach dem anderen angezeigt und auf dem „Memory Stick Duo“ gespeichert. Wenn ausgeblendet wird, wurden die Bilder aufgenommen.

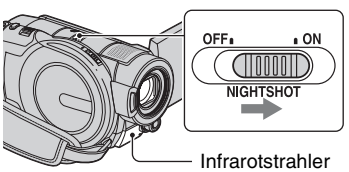
### Hinweise

- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ erst auswerfen, wenn die Aufnahme beendet und das Speichern der Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“ abgeschlossen ist.
- Bei Dual Rec können Sie den Blitz nicht verwenden.

### Tipps

- Wenn der Schalter POWER auf (Film) steht, beträgt die Größe der Standbilder:
  - 2,3M (16:9-Breitbild) oder 1,7M (4:3) (HDR-UX3E/UX5E)
  - 4,6M (16:9-Breitbild) oder 3,4M (4:3) (HDR-UX7E)
- Im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie Standbilder genauso aufnehmen, wie wenn der Schalter POWER auf (Standbild) steht. In diesem Fall können Sie auch mit Blitz aufnehmen.

## Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot)




Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf ON. ( erscheint.)

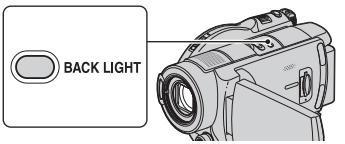
### Hinweise

- Bei NightShot und Super NightShot wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen abzudecken, und nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 80), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Verwenden Sie die Funktionen NightShot und Super NightShot nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

### Tipps

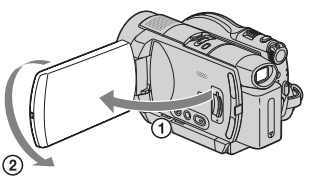
- Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot (S. 84). Um naturgetreuere Farben zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 84).

## Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen




Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie BACK LIGHT, so dass angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie BACK LIGHT erneut.

## Aufnehmen im Spiegelmodus



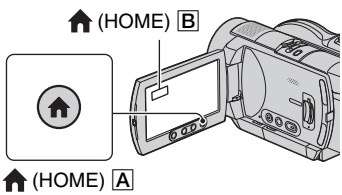

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin (②).

### Tipps

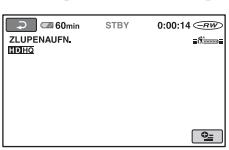
- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

## Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.)

Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.
Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie schnelle Bewegungen, wie z.B. bei einem Golf- oder Tennisschlag, aufnehmen möchten.




① Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein.
② Drücken Sie (HOME) A oder B, um das HOME MENU aufzurufen.
③ Berühren Sie (AUFNAHME).
④ Berühren Sie [ZLUPENAUFN.].



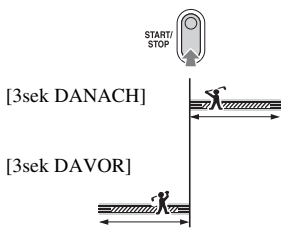

⑤ Drücken Sie START/STOP.
Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet.
Wenn [Aufnahme...] ausgeblendet wird, ist die Aufzeichnung abgeschlossen.

Beenden Sie mit die Zeitlupenaufnahme.

### So ändern Sie die Einstellung

Berühren Sie (OPTION) → und wählen Sie dann die Einstellung, die Sie ändern wollen.

• [DAUER]
Hiermit legen Sie fest, wann nach dem Drücken von START/STOP die Aufnahme beginnt. Die Standardeinstellung ist [3sek DANACH].



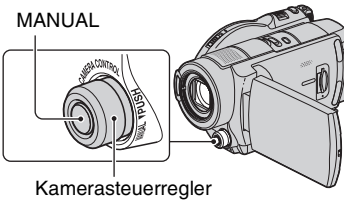

• [TONAUFNAHME]
Wählen Sie [EIN] ( ), wenn Sie die Zeitlupenaufnahmen mit Ton, zum Beispiel einem Dialog, unterlegen wollen. (Die Standardeinstellung ist [AUS]). Der Camcorder nimmt in Schritt ⑤ etwa 12 Sekunden lang Ton auf, während [Aufnahme…] angezeigt wird.

#### Hinweise

• Während der etwa 3 Sekunden langen Filmaufnahme wird kein Ton aufgenommen.
• Die Bildqualität ist bei [ZLUPENAUFN.] weniger gut als bei normalen Aufnahmen.

## Manuelles Festlegen der Bildeinstellungen mit dem Kamerasteuerregler (HDR-UX7E)

Sie können dem Kamerasteuerregler eine häufig verwendete Menüoption zuweisen. Standardmäßig ist dem Kamerasteuerregler die Fokuseinstellung zugewiesen. Also wird in den folgenden Schritten das Einstellen des Fokus mit dem Regler beschrieben.




① Aktivieren Sie mit MANUAL den manuellen Einstellmodus.
Mit der Taste MANUAL können Sie zwischen dem automatischen und dem manuellen Einstellmodus wechseln.

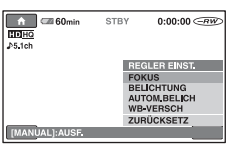
② Drehen Sie den Kamerasteuerregler, um den Fokus einzustellen.

## Optionen, die dem Kamerasteuerregler zugewiesen werden können

Folgende Optionen können Sie zuweisen:
– [FOKUS] (S. 80)
– [BELICHTUNG] (S. 81)
– [AUTOM.BELICH] (S. 66)
– [WB-VERSCH] (S. 67)

## So weisen Sie dem Kamerasteuerregler eine Menüoption zu

① Halten Sie MANUAL einige Sekunden lang gedrückt.
Das Menü [REGLER EINST.] erscheint.




② Drehen Sie den Kamerasteuerregler und wählen Sie die zuzuweisende Option aus.

③ Drücken Sie MANUAL.

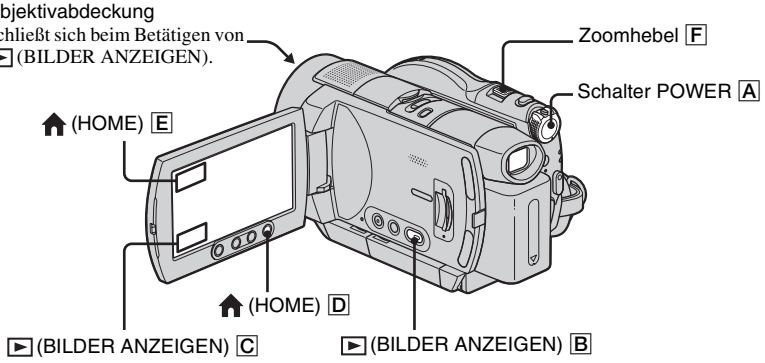
### Hinweise

- Die manuellen Einstellungen gelten weiterhin, auch wenn Sie die dem Kamerasteuerregler zugewiesene Option wechseln. Wenn Sie jedoch [BELICHTUNG] einstellen, nachdem Sie [AUTOM.BELICH] manuell eingestellt haben, hat [BELICHTUNG] Vorrang vor [AUTOM.BELICH].
- Wenn Sie in Schritt ② die Option [ZURÜCKSETZ] auswählen, werden alle manuell eingestellten Optionen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

### Tipps

- Die Funktionsweise der Optionen, die dem Kamerasteuerregler zugewiesen werden können, ist mit der Funktionsweise bei Bedienung über das Menü identisch.
- Sie können dem Kamerasteuerregler über das HOME MENU eine Menüoption zuweisen. Wählen Sie dazu (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN]/[FOTO EINSTELLEN] → [REGLER EINST.] (S. 69).

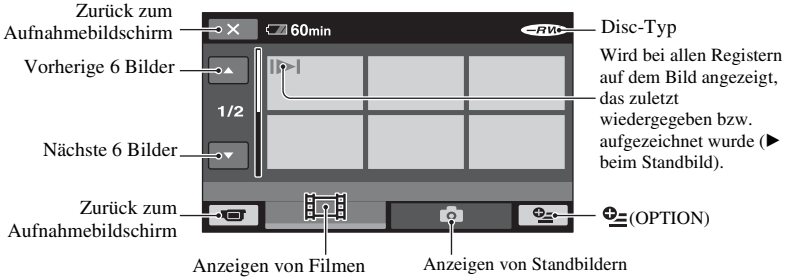
# Anzeigen von Bildern




## 1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER A ein.

## 2 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN) B oder C.

Der VISUAL INDEX erscheint auf dem LCD-Bildschirm. (Es kann etwas dauern, bis der VISUAL INDEX angezeigt wird.)




### Tipps

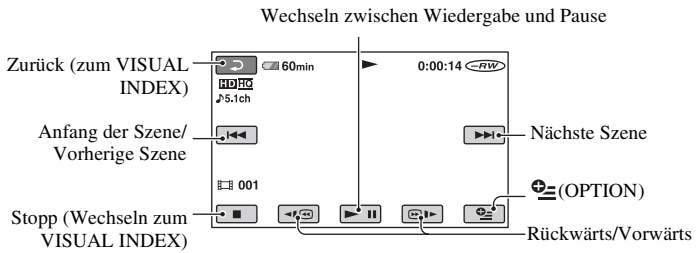
- Mit dem Motorzoom-Hebel F können Sie im VISUAL INDEX 6 oder 12 Miniaturbilder anzeigen lassen. Berühren Sie (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [ -ANZEIGE] im HOME MENU (S. 74), um die Anzahl an Miniaturbildern fest einzustellen.

## 3 Starten Sie die Wiedergabe.

### Filme

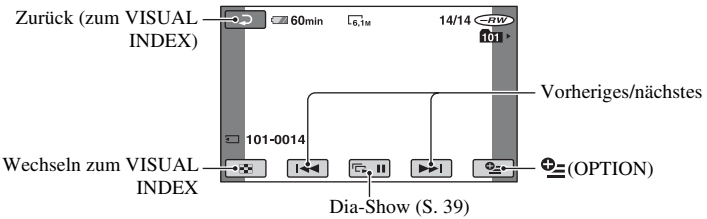
**Berühren Sie das Register und den wiederzugebenden Film.**

Nachdem alle Filme vom ausgewählten bis zum letzten abgespielt wurden, erscheint wieder der VISUAL INDEX.




### Standbilder

**Berühren Sie das Register und das anzuzeigende Standbild.**




---

### So wechseln Sie mit der Taste (HOME) D oder E zum Wiedergabemodus

Berühren Sie im HOME MENU die Option (BILDER ANZEIGEN) → [VISUAL INDEX].

### So stellen Sie bei Filmen die Lautstärke ein

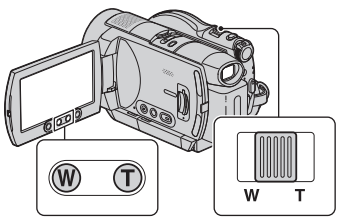
Berühren Sie (OPTION) → Register → [LAUTSTÄRKE] und stellen Sie die Lautstärke mit / ein.

### Tipps

- Um Filme in Zeitlupe abzuspielen, berühren Sie im Pausemodus / .
- Bei einmaliger Berührung von / erfolgt der Vor-/Rücklauf mit etwa 5facher Geschwindigkeit, bei 2-maliger Berührung mit etwa 10facher Geschwindigkeit (bzw. mit etwa 8facher Geschwindigkeit bei einer DVD+RW in SD-Bildqualität (Standard Definition)).

## Der Wiedergabe-Zoom

Sie können Standbilder auf das 1,1- bis 5fache der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten unter dem LCD-Bildschirm einstellen.




① Lassen Sie die zu vergrößernden Standbilder anzeigen.

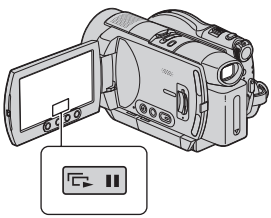
② Zum Vergrößern des Standbildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).
Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.

③ Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.

④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Zum Abbrechen berühren Sie [↩].

## Wiedergeben einer Reihe von Standbildern (Dia-Show)



Berühren Sie [▶II] auf dem Bildschirm für die Standbildwiedergabe.
Die Dia-Show beginnt mit dem ausgewählten Bild.
Berühren Sie [▶II], um die Dia-Show zu stoppen. Zum Fortsetzen berühren Sie erneut [▶II].

### Hinweise

- Während einer Dia-Show steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

### Tipps

- Sie können eine Dia-Show kontinuierlich wiedergeben lassen, indem Sie (OPTION) → Register [▶] → [DIA-SHOW EINST.] berühren. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).

# Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Das Anschlussverfahren und die Qualität des auf dem Fernsehschirm angezeigten Bildes hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab.
Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 18).
Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zum anzuschließenden Gerät nach.

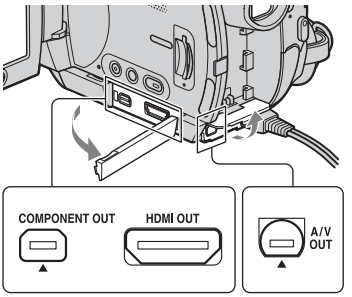
## Arbeitsabläufe

Wenn Sie [TV-ANSCHLUSS] auf dem LCD-Bildschirm aufrufen, können Sie sich vergewissern, ob Sie das Fernsehgerät richtig anschließen.

**Wählen Sie am Fernsehgerät als Eingang die Buchse, an die der Camcorder angeschlossen ist.**
Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.
↓
**Verbinden Sie Camcorder und Fernsehgerät mithilfe von [TV-ANSCHLUSS].**
↓
**Nehmen Sie die erforderlichen Ausgabeeinstellungen am Camcorder vor (S. 41).**

### Buchsen am Camcorder

Öffnen Sie die Buchsenabdeckung und schließen Sie das Kabel an.




## Auswählen der am besten geeigneten Verbindung - TV-ANSCHLUSS

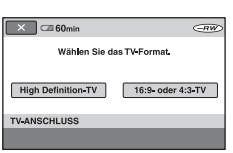
Der Camcorder unterstützt Sie beim Auswählen der optimalen Verbindung für das Fernsehgerät.

**1 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (HOME).**

**2 Berühren Sie (SONSTIGES).**

**3 Berühren Sie [TV-ANSCHLUSS].**

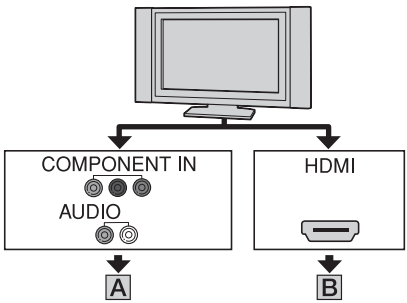
**4 Berühren Sie auf dem Bildschirm die Option, die auf Sie zutrifft.**




Schließen Sie dabei den Camcorder mit der entsprechenden Verbindung an das Fernsehgerät an.

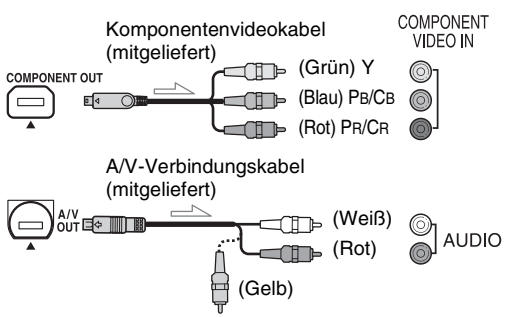
## Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Bilder werden in HD-Bildqualität (High Definition) wiedergegeben. In SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichnete Bilder werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) wiedergegeben.




: Signalfluss

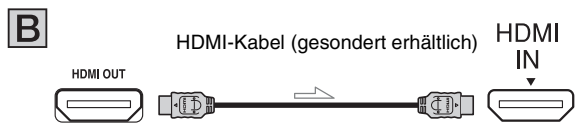
| Typ | Camcorder | Kabel | Fernsehgerät | Einstellung im HOME MENU |
|---|---|---|---|---|
| A | | Komponentenvideokabel (mitgeliefert) | COMPONENT VIDEO IN | (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → [1080i/576i] (S. 76) |
| | | A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) | AUDIO | |




• Zum Ausgeben von Audiosignalen ist ein A/V-Verbindungskabel erforderlich. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker am A/V-Verbindungskabel mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.

: Signalfluss

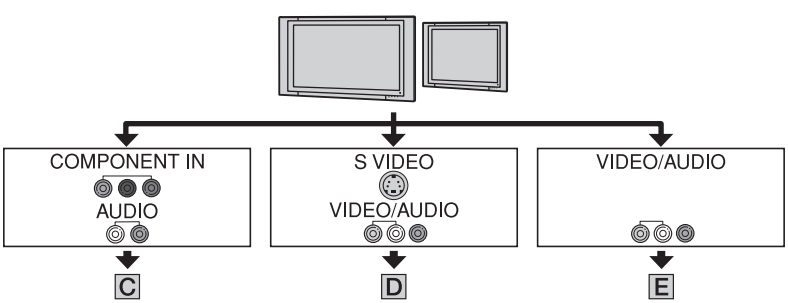
| Typ | Camcorder | Kabel | Fernsehgerät | Einstellung im HOME MENU |
|---|---|---|---|---|




- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo (siehe Titelseite).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Copyright-Schutzsignale darin enthalten sind.
- Unter Umständen funktionieren einige Fernsehgeräte bei dieser Verbindung nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild).
- Verbinden Sie nicht die Buchse HDMI OUT am Camcorder über das HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI OUT am externen Gerät. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

## Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht

In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Bilder werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) konvertiert und wiedergegeben. In SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichnete Bilder werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) wiedergegeben.




### So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

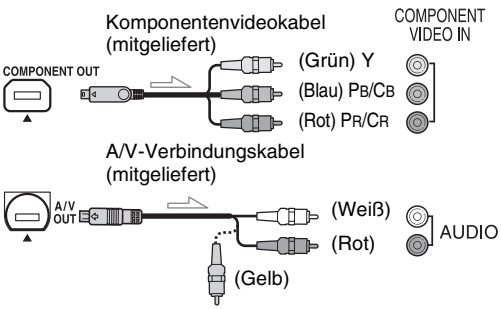
Setzen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät auf [16:9] oder [4:3] (S. 76).

#### Hinweise

- Wenn Sie einen in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichneten Film auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben wollen, das 16:9-Signale nicht unterstützt, rufen Sie bei der Aufnahme das HOME MENU auf und wählen (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → [4:3] am Camcorder (S. 67).

: Signalfluss

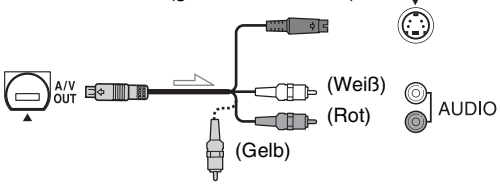
| Typ | Camcorder | Kabel | Fernsehgerät | Einstellung im HOME MENU |
|---|---|---|---|---|
| C | | Komponentenvideokabel (mitgeliefert)<br>A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) | | (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → [576i] (S. 76)<br>(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3] (S. 76) |




• Zum Ausgeben von Audiosignalen ist ein A/V-Verbindungskabel erforderlich. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker am A/V-Verbindungskabel mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.

D — A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

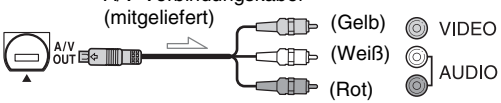
(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3] (S. 76)




• Wenn nur der S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) angeschlossen wird, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker eines A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
• Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel (Typ E).

E — A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3] (S. 76)



### Beim Anschluss des Fernsehgeräts über einen Videorecorder

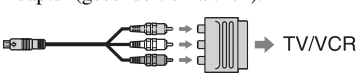
Schließen Sie den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

### Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

### Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie zum Anzeigen des Wiedergabebildes einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich).




#### Hinweise

- Bei der Ausgabe von Bildern über das A/V-Verbindungskabel werden die Bilder in SD-Bildqualität (Standard Definition) ausgegeben.
- Setzen Sie [X.V.COLOR] bei der Aufnahme auf [EIN], wenn Sie diese auf einem x.v.Color-konformen Fernsehgerät wiedergeben wollen (S. 68). Unter Umständen müssen Sie vor der Wiedergabe am Fernsehgerät einige Einstellungen vornehmen. Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

#### Tipps

- Wenn Sie den Camcorder zum Ausgeben von Bildern mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, gilt für die Ausgangssignale folgende Priorität: HDMI → Komponentenvideo → S VIDEO → Audio/Video.
- Die Buchse HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle, über die Video- und Audiosignale übertragen werden. Über die Buchse HDMI OUT werden Bilder in hoher Qualität und digitale Tonsignale ausgegeben.

# Kategorie (SONSTIGES)

Mithilfe der Funktionen in dieser Kategorie können Sie die Bilder auf einer Disc oder einem „Memory Stick Duo“ bearbeiten. Darüber hinaus können Sie den Camcorder mit den Funktionen in dieser Kategorie an andere Geräte anschließen und nutzen.

Kategorie (SONSTIGES)

## Liste der Optionen

### LÖSCHEN

Sie können die Bilder auf einer Disc oder einem „Memory Stick Duo“ löschen (S. 45).

### EDIT

Sie können die Filme auf einer Disc oder einem „Memory Stick Duo“ bearbeiten (S. 47).

### PLAYLIST BEARB.

Sie können eine Playlist erstellen und bearbeiten (S. 48).

### DRUCKEN

Sie können Standbilder auf einem angeschlossenen PictBridge-Drucker ausdrucken (S. 53).

### COMPUTER

Sie können den Camcorder an einen Computer anschließen (S. 86).

### TV-ANSCHLUSS

Der Camcorder unterstützt Sie beim Auswählen der optimalen Verbindung für das Fernsehgerät, wenn Bilder auf dem Fernsehschirm wiedergegeben werden sollen (S. 40).

# Löschen von Bildern

Sie können die mit dem Camcorder auf einer Disc oder einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bilder löschen.
Legen Sie eine bespielte Disc oder einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

### Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Im Easy Handycam-Modus können Sie Filme auf einer Disc nicht löschen. Beenden Sie zuvor den Easy Handycam-Modus.

### Tipps

- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.
- Sie können ein Bild löschen, indem Sie (OPTION) → Register → [LÖSCHEN] berühren.

## Löschen von Filmen auf der Disc

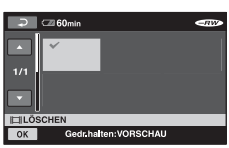
DVD -RW DVD +RW

**1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].**

**2 Berühren Sie [LÖSCHEN].**

**3 Berühren Sie [LÖSCHEN].**

**4 Berühren Sie das zu löschende Bild.**



Die ausgewählte Szene wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

**5 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].**

### So löschen Sie alle Filme auf der Disc auf einmal

Berühren Sie in Schritt **3** die Optionen [ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK].

### So löschen Sie den zuletzt aufgenommenen Film

Berühren Sie in Schritt **3** die Optionen [LETZTE LÖSCH] → [OK] → [JA] → [OK].

### So löschen Sie Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition)

- Filme auf DVD-RWs (VR-Modus) können ohne jede Einschränkung gelöscht werden.
- Bei DVD-RWs und DVD+RWs steht nur die Funktion [LETZTE LÖSCH] zur Verfügung.

**Hinweise**

- Nehmen Sie beim Bearbeiten von Bildern nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann die Disc beschädigt werden.
- Wenn ein gelöschter Film in einer Playlist enthalten ist (S. 48), wird der Film auch aus der Playlist gelöscht.
- Auch wenn Sie nicht benötigte Bilder von der Disc löschen, erhöht sich die Restkapazität der Disc möglicherweise nicht so sehr, dass Sie weitere Aufnahmen hinzufügen können.
- Wenn Sie alle Bilder auf der Disc löschen und die ursprüngliche Kapazität der Disc wiederherstellen wollen, formatieren Sie die Disc (S. 61).

**Tipps**

- Ein mit dem Camcorder auf eine Disc aufgezeichneter Film wird als „Original“ bezeichnet.

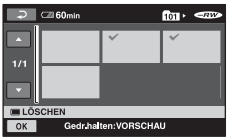
## Löschen von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“

**1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].**

**2 Berühren Sie [LÖSCHEN].**

**3 Berühren Sie [LÖSCHEN].**

**4 Berühren Sie das zu löschende Standbild.**




Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Standbild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

**5 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].**

### So löschen Sie alle Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“

Berühren Sie in Schritt **3** die Optionen [ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK].

#### Hinweise

- In folgenden Fällen können Sie Standbilder nicht löschen:
  - Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ steht in der Schreibschutzposition (S. 111).
  - Das ausgewählte Bild ist geschützt.

#### Tipps

- Wenn Sie alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ löschen wollen, formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (S. 62).

# Teilen eines Bildes

DVD -RW DVD +RW

#### Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus lassen sich Filme nicht teilen. Beenden Sie zuvor den Easy Handycam-Modus.

**1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [EDIT].**

**2 Berühren Sie [TEILEN].**

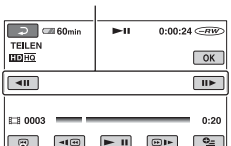
**3 Berühren Sie den zu teilenden Film.**

Der Film wird wiedergegeben.

**4 Berühren Sie an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.**

Die Wiedergabe des Films wird angehalten.

Genaueres Einstellen des Teilungspunktes, nachdem dieser mit ausgewählt wurde.




Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films.

Mit jedem Tastendruck auf wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

**5** **Berühren Sie OK → [JA] → OK.**

### Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.
- Nehmen Sie beim Bearbeiten von Bildern nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann die Disc beschädigt werden.
- Diese Funktion steht nur bei DVD-RWs (VR-Modus) in SD-Bildqualität (Standard Definition) zur Verfügung.
- Wenn Sie einen Film teilen, der in einer Playlist enthalten ist, wird der Film in der Playlist nicht geteilt.
- Zwischen der Stelle, an der Sie ►II berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbsekundenschritten vornimmt.

# Erstellen einer Playlist

DVD -RW DVD +RW

In einer Playlist werden Miniaturbilder der Filme angezeigt, die Sie ausgewählt haben. Das Originalmaterial wird auch dann nicht geändert, wenn Sie Szenen in der Playlist bearbeiten oder löschen.
Legen Sie unbedingt eine bespielte Disc in den Camcorder ein.

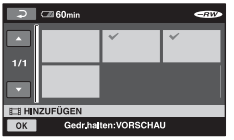
### Hinweise

- Diese Funktion steht bei DVD-RWs (VR-Modus) nur in SD-Bildqualität (Standard Definition) zur Verfügung.
- Im Easy Handycam-Modus können Sie weder Filme in eine Playlist einfügen noch Filme in der Playlist bearbeiten. Beenden Sie zuvor den Easy Handycam-Modus.

**1** **Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].**

**2** **Berühren Sie [HINZUFÜGEN].**

**3** **Berühren Sie die Szene, die in die Playlist eingefügt werden soll.**




Die ausgewählte Szene wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie ⮌, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

**4** **Berühren Sie OK → [JA] → OK.**

### So fügen Sie alle Filme auf der Disc zur Playlist hinzu

Berühren Sie in Schritt **2** die Optionen [ALLE HINZU] → [JA] → [JA] → OK.

#### Hinweise

- Nehmen Sie während des Bearbeitens der Playlist nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann die Disc beschädigt werden.

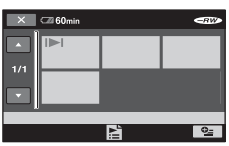
#### Tipps

- In eine Playlist können bis zu 999 Filme eingefügt werden.
- Sie können einen angezeigten Film mit [HINZUFÜGEN] unter (OPTION) hinzufügen.

## Wiedergeben der Playlist

Legen Sie die Disc mit der Playlist in den Camcorder ein.

### 1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (BILDER ANZEIGEN) → [PLAYLIST].

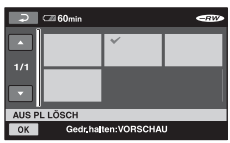



### 2 Berühren Sie die Szene, an der die Wiedergabe gestartet werden soll.

Die Playlist wird von der ausgewählten Szene bis zum Ende wiedergegeben und der Bildschirm mit der Playlist wird wieder angezeigt.

### So löschen Sie nicht benötigte Szenen aus der Playlist

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].
② Berühren Sie [AUS PL LÖSCH].
Zum Löschen aller Szenen aus der Playlist berühren Sie [ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA] → OK.
③ Wählen Sie die zu löschende Szene aus der Liste aus.



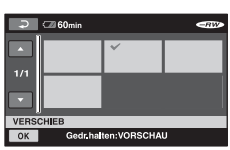

Die ausgewählte Szene wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
④ Berühren Sie OK → [JA] → OK.

#### Tipps

- Das Löschen aus der Playlist wirkt sich nicht auf die Originalszenen aus.

### So ändern Sie die Szenenreihenfolge in der Playlist

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].
② Berühren Sie [VERSCHIEB].
③ Wählen Sie die zu verschiebende Szene aus.

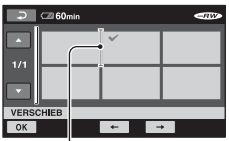



Die ausgewählte Szene wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie [OK].

⑤ Wählen Sie die gewünschte Stelle mit [←]/[→] aus.




Zielleiste

Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

⑥ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

### Tipps

- Wenn Sie mehrere Szenen auswählen, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

## So teilen Sie einen Film innerhalb der Playlist

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

② Berühren Sie [TEILEN].

③ Wählen Sie die zu teilende Szene aus.

Die Wiedergabe der ausgewählten Szene beginnt.

④ Berühren Sie [►II] an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten.

Mit jedem Tastendruck auf [►II] wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

⑤ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

### Hinweise

- Zwischen der Stelle, an der Sie [►II] berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbsekundenschritten vornimmt.

### Tipps

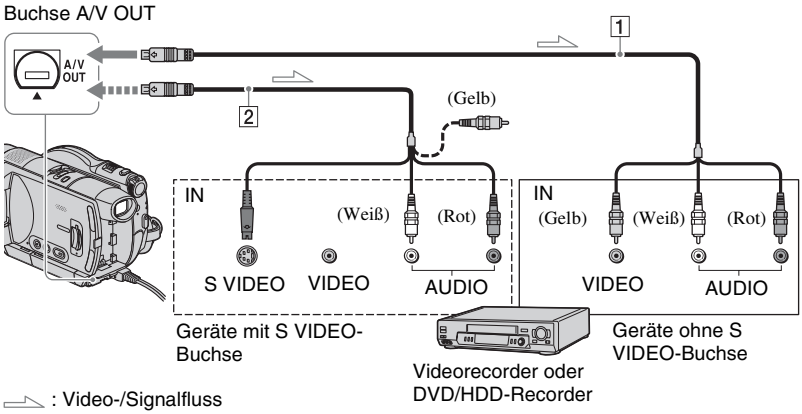
- Das Teilen eines Films in der Playlist wirkt sich nicht auf den Originalfilm aus.

# Überspielen auf einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder

Sie können auf dem Camcorder wiedergegebene Bilder auf andere Aufnahmegeräte, wie z. B. einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder, überspielen. Schließen Sie das Gerät anhand einer der folgenden Methoden an.
Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 18). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

### Hinweise

- **In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Filme werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) überspielt.**
- Da die Daten beim Überspielen analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Wenn Sie eine in HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Disc kopieren wollen, installieren Sie die Anwendungssoftware (mitgeliefert) auf dem Computer (S. 88) und kopieren die Bilder auf eine Disc im Computer.




: Video-/Signalfluss

**1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)**
Schließen Sie dieses Kabel an die Eingangsbuchsen des anderen Geräts an.

**2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)**
Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

### Hinweise

- Sie können nicht auf Recorder überspielen, die mit einem HDMI-Kabel angeschlossen sind.
- Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, stellen Sie (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [LCD] (Standardeinstellung) im HOME MENU ein (S. 76).

- Wenn Datum/Uhrzeit und die Kameraeinstellungen aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie zunächst auf dem Bildschirm anzeigen (S. 73).
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

**1 Legen Sie die bespielte Disc in den Camcorder ein.**

**2 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).**

Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Anzeigegerät ein (S. 76).

**3 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.**

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

**4 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) 1 oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) 2 an das Aufnahmegerät (Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder) an.**

Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

**5 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.**

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

**6 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann den Camcorder.**

# Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)

Sie können Standbilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

## PictBridge

Schließen Sie das Netzteil an, um den Camcorder mit Netzstrom zu versorgen (S. 18).
Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder aufgezeichnet sind, in den Camcorder ein und schalten Sie den Drucker ein.

## Anschließen des Camcorders an den Drucker

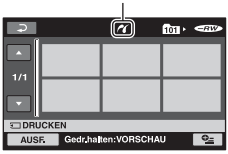
### 1 Schalten Sie den Camcorder ein.

### 2 Verbinden Sie die Buchse (USB) am Camcorder über das USB-Kabel mit dem Drucker (S. 123).

[USB AUSW.] erscheint automatisch auf dem Bildschirm.

### 3 Berühren Sie [ DRUCKEN].

Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.



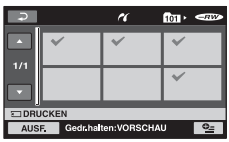

Eins der auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Standbilder wird angezeigt.

### Hinweise

- Der Betrieb kann nur bei PictBridge-kompatiblen Modellen garantiert werden.

## Drucken

### 1 Berühren Sie das zu druckende Standbild.




Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

### 2 Berühren Sie (OPTION), stellen Sie die folgenden Optionen ein und berühren Sie OK.

[DRUCKMENGE]: Legen Sie die Anzahl der Exemplare des zu druckenden Standbildes fest. Sie können bis zu 20 Exemplare einstellen.

[DATUM/ZEIT]: Wählen Sie [DATUM], [TAG&ZEIT] oder [AUS] (Datum/Uhrzeit wird nicht gedruckt).

[FORMAT]: Wählen Sie das Papierformat aus.

Wenn Sie keine Einstellung ändern wollen, fahren Sie mit Schritt **3** fort.

**3** **Berühren Sie [AUSF.] → [JA] → OK.**

Der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.

## So beenden Sie das Drucken

Berühren Sie ⮌ auf dem Bildauswahlbildschirm.

### Hinweise

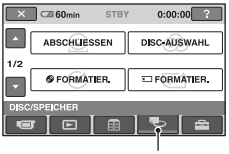
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange angezeigt wird. Die Vorgänge lassen sich möglicherweise nicht richtig ausführen.
  - Betätigen des Schalters POWER
  - Drücken von ▶ (BILDER ANZEIGEN)
  - Lösen des USB-Kabels vom Drucker
  - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, lösen Sie das USB-Kabel, schalten den Drucker aus und wieder ein und fangen wieder von vorn an.
- Sie können nur das Papierformat auswählen, das der Drucker bedrucken kann.
- Bei einigen Druckermodellen werden der obere, untere, rechte und linke Bildrand unter Umständen abgeschnitten. Wenn Sie ein im Format 16:9 (Breitbild) aufgezeichnetes Standbild drucken, werden der linke und der rechte Bildrand möglicherweise weit abgeschnitten.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Folgende Typen von Bildern lassen sich unter Umständen nicht ausdrucken:
  - Auf einem Computer bearbeitete Bilder
  - Mit anderen Geräten aufgezeichnete Bilder
  - Bilder mit einer Größe von mehr als 3 MB
  - Bilder mit mehr als 2848 × 2136 Pixeln

### Tipps

- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.
- Sie können ein Standbild ausdrucken, indem Sie (OPTION) → Register ▶ → [DRUCKEN] berühren.

# Kategorie (DISC/SPEICHER)

Mithilfe der Funktionen in dieser Kategorie können Sie eine Disc oder einen „Memory Stick Duo“ für unterschiedliche Zwecke nutzbar machen.




Kategorie (DISC/SPEICHER)

## Liste der Optionen

### ABSCHLIESSEN

Discs können auf anderen Geräten abgespielt werden, wenn Sie sie abschließen (S. 55).

### DISC-AUSWAHL

Der Camcorder empfiehlt Ihnen eine für Ihre Zwecke geeignete Disc (S. 60).

### FORMATIER.

Sie können die Disc formatieren und erneut verwenden (S. 61).

### FORMATIER.

Sie können den „Memory Stick Duo“ formatieren und erneut verwenden (S. 62).

### AUFHEBEN

Sie können das Abschließen einer Disc aufheben und weitere Bilder darauf aufzeichnen (S. 63).

### DISC-INFOS

Sie können Informationen zur Disc anzeigen lassen.

# Vorbereiten von Discs für die Wiedergabe auf anderen Geräten oder DVD-Laufwerken (Abschließen)

Wenn Sie eine bespielte Disc abschließen, können Sie sie auf anderen Geräten und DVD-Laufwerken von Computern wiedergeben lassen.
Vor dem Abschließen können Sie einen Typ für das DVD-Menü wählen. Ein solches Menü dient zur Szenenauswahl (S. 57).

### In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs

Alle Disc-Typen müssen abgeschlossen werden.

### In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte Discs

- Schließen Sie DVD-RWs/DVD-Rs/DVD+R DLs ab.
- Schließen Sie DVD+RWs in folgenden Fällen ab:
  - Wenn ein DVD-Menü erstellt werden soll
  - Wenn die Wiedergabe auf DVD-Laufwerken von Computern erfolgen soll
  - Bei kurzer Aufnahmedauer (maximal 5 Minuten im HQ-Modus, maximal 8 Minuten im SP-Modus und maximal 15 Minuten im LP-Modus)

#### Hinweise

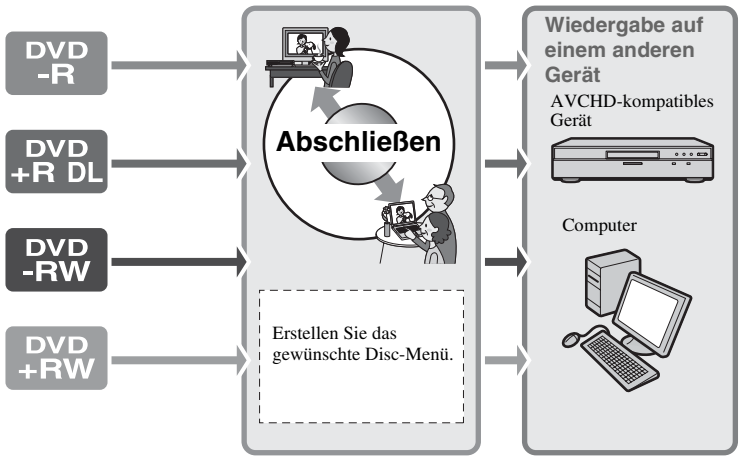
- Die Wiedergabekompatibilität mit allen Geräten kann nicht garantiert werden.
- Discs, die in HD-Bildqualität (High Definition) bespielt wurden (S. 59), können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. Zurzeit erhältliche DVD-Geräte können diese Discs nicht wiedergeben.
- Bei einer Disc in SD-Bildqualität (Standard Definition) wird kein Disc-Menü, sondern ein DVD-Menü erstellt.
- Bei einer DVD-RW (VR-Modus) wird kein DVD-Menü erstellt.

## Vorbereiten von Discs für die Wiedergabe auf anderen Geräten oder DVD-Laufwerken (Abschließen) (Fortsetzung)

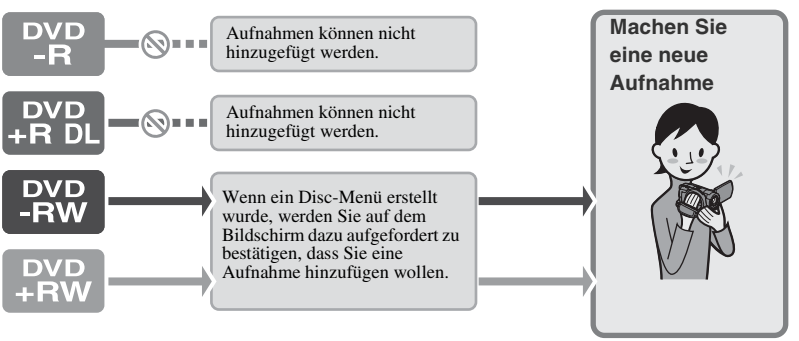
### Arbeitsabläufe

Die folgenden Abläufe gelten für Discs, die in HD-Bildqualität (High Definition) bespielt wurden.

**Erstmalige Wiedergabe einer Disc auf einem anderen Gerät (S. 57)**



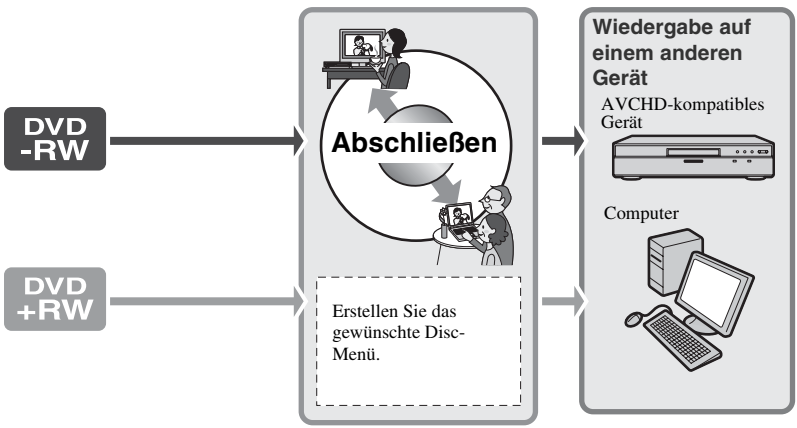

**Hinzufügen von Aufnahmen zu einer abgeschlossenen Disc (S. 63)**


DVD -R
DVD +R DL
DVD -RW
DVD +RW
Aufnahmen können nicht hinzugefügt werden.
Aufnahmen können nicht hinzugefügt werden.
Wenn ein Disc-Menü erstellt wurde, werden Sie auf dem Bildschirm dazu aufgefordert zu bestätigen, dass Sie eine Aufnahme hinzufügen wollen.
Machen Sie eine neue Aufnahme

**Hinweise**

- Im Easy Handycam-Modus können Sie keine Aufnahmen zu einer abgeschlossenen Disc hinzufügen, selbst wenn es sich dabei um eine DVD-RW oder DVD+RW handelt. Beenden Sie zunächst den Easy Handycam-Modus.

**Wiedergeben einer Disc auf einem anderen Gerät nach dem Hinzufügen einer Aufnahme (S. 57)**




## Abschließen einer Disc

**Hinweise**

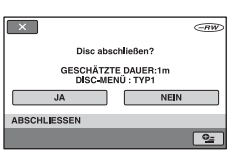
- Das Abschließen einer Disc kann zwischen einer Minute und mehreren Stunden dauern. Je kürzer die einzelnen Aufnahmen auf der Disc sind, desto länger dauert das Abschließen.
- Verwenden Sie als Stromquelle das Netzteil, damit der Camcorder beim Abschließen durchgehend mit Strom versorgt wird.
- Wenn Sie eine doppelseitige Disc abschließen wollen, müssen Sie jede Seite der Disc einzeln abschließen.

**1 Stellen Sie den Camcorder stabil auf und schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an.**

**2 Schalten Sie den Camcorder durch Betätigen des Schalters POWER ein.**

**3 Legen Sie die abzuschließende Disc ein.**

**4 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (DISC/ SPEICHER) → [ABSCHLIESSEN].**




Zum Auswählen eines Disc-Menütyps berühren Sie (OPTION) → [DISC-MENÜ] (S. 58).

Fahren Sie mit Schritt **5** fort, wenn Sie die Disc mit [TYP1] (Standardeinstellung) abschließen wollen.

**5 Berühren Sie [JA] → [JA].**

Das Abschließen beginnt.

## 6 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.

### Hinweise

- Setzen Sie den Camcorder während des Abschließens keinen Stößen oder Erschütterungen aus und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
  Wenn Sie das Netzteil vom Camcorder trennen wollen, muss dieser ausgeschaltet sein. Trennen Sie das Netzteil erst, wenn die Anzeige (Film) oder (Standbild) nicht mehr leuchtet. Das Abschließen wird neu gestartet, wenn Sie das Netzteil anschließen und den Camcorder wieder einschalten.
  Sie können die Disc erst herausnehmen, wenn das Abschließen beendet ist.
- Bei folgenden Discs blinkt ⏏ nach dem Abschließen auf dem Aufnahmebereitschaftsbildschirm des Camcorders. Nehmen Sie die Disc aus dem Camcorder heraus.
  – In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs
  – In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte Discs mit Ausnahme von DVD-RWs (VR-Modus)

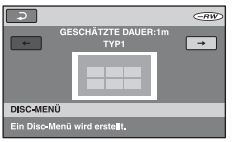
### Tipps

- Wenn Sie eingestellt haben, dass ein Disc-Menü (oder DVD-Menü) erstellt und die Disc abgeschlossen werden soll, wird beim Abschließen der Disc einige Sekunden lang das Disc-Menü angezeigt.
- Nach dem Abschließen einer Disc erscheint unter der Disc-Typ-/Aufnahmeformatanzeige das Symbol „——“, im Fall einer DVD-RW also beispielsweise „RW“.

### So wählen Sie einen Typ für das Disc-Menü aus

① Berühren Sie in Schritt **4** die Optionen (OPTION) → [DISC-MENÜ].

② Wählen Sie den gewünschten Typ mit [←]/[→] aus 4 Vorlagen aus.




Wählen Sie [KEIN MENÜ], wenn Sie doch kein Disc-Menü erstellen wollen.

③ Berühren Sie OK.

### Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus ist das Disc-Menü fest auf [TYP1] eingestellt.
- Diese Funktion steht bei DVD-RWs (VR-Modus) in SD-Bildqualität (Standard Definition) nicht zur Verfügung.

# Wiedergeben einer Disc auf anderen Geräten

## Wiedergeben einer Disc auf anderen Geräten

Auf welchem Gerät Sie eine Disc wiedergeben lassen können, hängt von der Bildqualität (HD (High Definition) oder SD (Standard Definition)) ab, die beim Bespielen der Disc ausgewählt war. Schlagen Sie weitere Informationen in der Bedienungsanleitung zum Gerät nach oder wenden Sie sich an Ihren Händler.

### In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs

Dieser Camcorder zeichnet HD-Material (High Definition) im AVCHD-Format auf. DVDs mit AVCHD-Material dürfen nicht in DVD-Player oder -Recorder eingelegt werden, da ein DVD-Player/-Recorder den Datenträger unter Umständen nicht mehr auswirft oder seinen Inhalt ohne Warnung löscht. DVDs mit AVCHD-Material können auf kompatiblen Blu-ray Disc™-Playern/-Recordern oder anderen kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

### In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte Discs

Sie können diese Discs auf DVD-Geräten wiedergeben lassen. Allerdings wird die Wiedergabe auf allen DVD-Geräten nicht garantiert.

**Hinweise**

- Schließen Sie eine bespielte Disc unbedingt ab. Wenn Sie jedoch Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) auf eine DVD+RW aufnehmen, können Sie diese Disc wiedergeben lassen, ohne sie abzuschließen (S. 55).
- Verwenden Sie keinen 8-cm-CD-Adapter mit einer 8-cm-DVD. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Vergewissern Sie sich, dass ein vertikal aufgestelltes Gerät so steht, dass die Disc horizontal eingelegt werden kann.
- Wenn Sie eine Disc im AVCHD-Format in ein DVD-Gerät einlegen, besteht die Gefahr, dass Sie diese Disc danach mit Ihrem Camcorder weder korrekt bespielen noch wiedergeben können.
- Manche Discs lassen sich nicht wiedergeben oder die Wiedergabe hält zwischen den Szenen einen Moment lang an. Einige Funktionen sind auf manchen Geräten deaktiviert.

**Tipps**

- Bei Geräten, die Untertitel unterstützen, lassen sich an der Stelle, an der normalerweise die Untertitel erscheinen, Aufnahmedatum und -uhrzeit anzeigen (S. 69). Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Gerät nach.
- Wenn Sie ein Disc-Menü erstellt haben (S. 57), können Sie die gewünschte Szene im Menü auswählen.
- Sie können auch die Playlist auf anderen Geräten wiedergeben, wenn die Discs in HD-Bildqualität (High Definition) bespielt wurden (S. 48).
  Erstellen Sie die Playlist zuvor auf dem Camcorder und wählen Sie dann im Disc-Menü.

## Wiedergeben einer Disc auf einem Computer

### So lassen Sie eine in HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Disc wiedergeben

Installieren Sie zum Wiedergeben von Filmen „Picture Motion Browser“ von der mitgelieferten CD-ROM auf dem Computer (S. 88).

### So lassen Sie eine in SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte Disc wiedergeben

Sie können eine Disc am Computer wiedergeben lassen, wenn eine Anwendung für die DVD-Wiedergabe auf dem Computer installiert ist.
Legen Sie die abgeschlossene Disc in das DVD-Laufwerk des Computers ein. Lassen Sie die Disc mit einer Anwendung für die DVD-Wiedergabe wiedergeben.

### Hinweise

- Sie müssen die Disc abschließen (S. 55). Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Vergewissern Sie sich, dass mit dem DVD-Laufwerk des Computers 8-cm-DVDs wiedergegeben werden können.
- Verwenden Sie keinen 8-cm-CD-Adapter mit einer 8-cm-DVD. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Auf manchen Computern wird die Disc möglicherweise nicht abgespielt oder die Filme werden nicht störungsfrei wiedergegeben.
- Sie können Filme zur Wiedergabe oder Bearbeitung nicht direkt auf die Festplatte des Computers kopieren.

### Tipps

- Einzelheiten zu den Funktionen und zum Vorgehen finden Sie in „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM (S. 91).

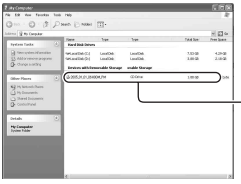
## Datenträgerbezeichnung einer in SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielten Disc

Das Datum, an dem die Disc zum ersten Mal verwendet wurde, wird aufgezeichnet.

<Beispiel>

Wenn die Disc am 1. Januar 2007 um 6:00 Uhr abends das erste Mal verwendet wurde:

2007_01_01_06H00M_PM




### Tipps

- Bilder auf Discs, die in SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielt wurden, sind in den folgenden Ordnern gespeichert:
  - DVD-RW (VR-Modus)
    Ordner DVD_RTAV
  - Andere Discs und Modi
    Ordner VIDEO_TS

# Auswählen der geeigneten Disc - DISC-AUSWAHL

Wählen Sie auf dem Bildschirm die auf Sie zutreffende Option und Sie erhalten Informationen dazu, welche Disc für Ihre Zwecke am besten geeignet ist.

**1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Option (DISC/SPEICHER).**

**2 Berühren Sie [DISC-AUSWAHL].**

**3 Berühren Sie auf dem Bildschirm die Option, die auf Sie zutrifft.**

Wenn Sie alle Fragen beantworten, erfahren Sie, welche Disc für Ihre Zwecke am besten geeignet ist.

Wenn Sie den Disc-Typ einlegen, der bei der Disc-Auswahl empfohlen wird, wird die Disc mit den ausgewählten Optionen formatiert.

# Löschen aller Szenen auf der Disc (Formatieren)

## Formatieren der Disc

DVD -RW DVD +RW

Durch das Formatieren wird der ursprüngliche Zustand einer bespielten Disc wiederhergestellt und die Disc kann wiederverwendet werden. Dabei werden alle auf der Disc aufgezeichneten Daten gelöscht. Die ursprüngliche Aufnahmekapazität der Disc wird durch das Formatieren wiederhergestellt.

**Eine DVD-R/DVD+R DL lässt sich nicht formatieren. Tauschen Sie sie gegen eine neue Disc aus.**

### Wenn Sie eine abgeschlossene Disc formatieren

Beim Formatieren werden alle Bilder auf einer abgeschlossenen Disc gelöscht. Eins der folgenden Symbole, (-RW), oder (+RW), erscheint auf dem Bildschirm. Sie brauchen die Disc aber nicht erneut abzuschließen, bevor Sie sie auf einem mit dem AVCHD-Format kompatiblen Player wiedergeben.*

### Wenn Sie eine in SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte Disc formatieren

- Bei einer DVD-RW (VIDEO-Modus) wird das Abschließen der Disc aufgehoben und die Disc muss erneut abgeschlossen werden, damit sie auf einem anderen Gerät wiedergegeben werden kann.
- Bei einer abgeschlossenen DVD-RW (VR-Modus)/DVD+RW werden beim Formatieren alle Bilder auf der Disc gelöscht. Eins der folgenden Symbole, (-RW VR), oder (+RW), erscheint auf dem Bildschirm. Sie brauchen die Disc aber nicht erneut abzuschließen, bevor Sie sie auf einem anderen Gerät wiedergeben.*

* Wenn Sie auf einer DVD+RW oder DVD-RW in HD-Bildqualität (High Definition) ein Disc-Menü (DVD-Menü) erstellen wollen, schließen Sie die Disc erneut ab (S. 55).

**1 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an und stecken Sie dann den Stecker des Netzkabels in eine Netzsteckdose.**

**2 Schalten Sie den Camcorder ein.**

**3 Legen Sie die zu formatierende Disc in den Camcorder ein.**

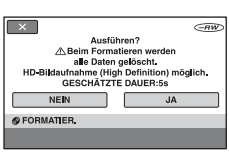
**4 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (DISC/SPEICHER) → [FORMATIER.].**

**Hinweise**

- Die Bildschirmmeldung ist anders, wenn die Disc beim letzten Formatieren in SD-Bildqualität (Standard Definition) formatiert wurde. Gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

**5 Berühren Sie [JA].**

Zum Aufnehmen in SD-Bildqualität (Standard Definition) berühren Sie [SD].



### Hinweise

- Sie können das Aufnahmeformat einer Disc später nicht ändern.
- Einzelheiten zum AVCHD-Format/DVD-Format finden Sie auf Seite 10.

## 6 Berühren Sie auf dem Bildschirm die Option, die auf Sie zutrifft.

Die Disc wird mit der Aufnahmebildqualität und in dem Format formatiert, die Sie ausgewählt haben.

Wenn die Disc formatiert ist, können Sie darauf aufnehmen.

### So formatieren Sie eine Disc mit SD-Bildqualität (Standard Definition)

- Wählen Sie bei einer DVD-RW das Aufnahmeformat aus, VIDEO-Modus oder VR-Modus (S. 12). Wenn Sie eine DVD-RW im Easy Handycam-Modus formatieren (S. 27), wird das Aufnahmeformat fest auf VIDEO eingestellt.
- Wählen Sie bei einer DVD+RW das Bildformat aus, [16:9-FORMAT] oder [4:3].

### Hinweise

- Verwenden Sie als Stromquelle das Netzteil, damit der Camcorder beim Formatieren durchgehend mit Strom versorgt wird.
- Setzen Sie den Camcorder während des Formatierens keinen Stößen oder Erschütterungen aus und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
- Bei einer doppelseitigen Disc muss jede Seite einzeln formatiert werden. Sie können jede Seite in einem anderen Aufnahmeformat formatieren.
- Bei einer DVD+RW in SD-Bildqualität (Standard Definition) können Sie das Bildformat für Filme später nicht ändern. Formatieren Sie die Disc erneut, um das Bildformat zu ändern.
- Eine Disc, die auf anderen Geräten geschützt wurde, lässt sich nicht formatieren. Heben Sie den Schutz mit dem ursprünglichen Gerät auf und formatieren Sie die Disc dann.

## Formatieren eines „Memory Stick Duo“

Beim Formatieren werden alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ gelöscht.

## 1 Schalten Sie den Camcorder ein.

## 2 Setzen Sie den zu formatierenden „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

## 3 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (DISC/SPEICHER) → [ FORMATIER.].

## 4 Berühren Sie [JA] → [JA].

## 5 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.

### Hinweise

- Auch Standbilder, die auf einem anderen Gerät vor versehentlichem Löschen geschützt wurden, werden gelöscht.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange [Läuft…] angezeigt wird:
  - Betätigen des Schalters POWER oder von Tasten
  - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“

# Aufnehmen weiterer Szenen nach dem Abschließen

DVD -RW DVD +RW

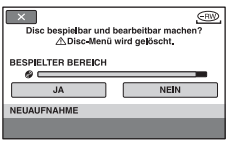
Wenn Sie die folgenden Schritte ausführen und genug Platz auf der Disc vorhanden ist, können Sie weitere Aufnahmen auf abgeschlossenen DVD-RWs/DVD+RWs aufzeichnen.

**1 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an und stecken Sie dann den Stecker des Netzkabels in eine Netzsteckdose.**

**2 Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.**

**3 Legen Sie die abgeschlossene Disc in den Camcorder ein.**

Sie werden auf dem Bildschirm dazu aufgefordert zu bestätigen, dass Sie weitere Szenen aufnehmen wollen.




**4 Berühren Sie [JA] → [JA].**

**5 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.**

### Bei in SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielten Discs

- Bei einer abgeschlossenen DVD-RW (VR-Modus) können Sie ohne weitere Schritte weitere Aufnahmen auf der Disc aufzeichnen.
- Wenn Sie das Abschließen einer DVD-RW (VIDEO-Modus) aufheben wollen, berühren Sie (DISC/SPEICHER) → [AUFHEBEN] im HOME MENU.
- Wenn Sie beim Abschließen einer DVD+RW ein DVD-Menü erstellt haben (S. 57) und den Schalter POWER betätigen, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet, erscheint ein Dialogfeld, in dem Sie bestätigen müssen, dass Sie weitere Szenen aufnehmen wollen.

### Hinweise

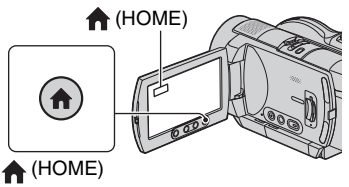
- Verwenden Sie als Stromquelle das Netzteil, damit der Camcorder während des Vorgangs durchgehend mit Strom versorgt wird.
- Setzen Sie den Camcorder während des Vorgangs keinen Stößen oder Erschütterungen aus und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
- Ein beim Abschließen erstelltes Disc-Menü wird gelöscht.
- Bei einer doppelseitigen Disc muss diese Funktion für jede Seite einzeln ausgeführt werden.
- Auf eine abgeschlossene DVD-R/DVD+R DL können Sie keine weiteren Szenen aufnehmen.
- Im Easy Handycam-Modus können Sie auf eine abgeschlossene Disc keine weiteren Szenen aufnehmen. Beenden Sie zunächst den Easy Handycam-Modus.

# Möglichkeiten mit der Kategorie (EINSTELLUNGEN) im HOME MENU

Sie können die Aufnahmefunktionen und Betriebseinstellungen nach Bedarf ändern.

## Das HOME MENU

### 1 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (HOME).

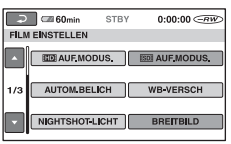


Kategorie (EINSTELLUNGEN)

### 2 Berühren Sie (EINSTELLUNGEN).

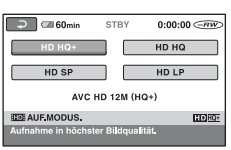
### 3 Berühren Sie die gewünschte Einstelloption.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.




### 4 Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.




### 5 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie OK.

## Liste der Optionen in der Kategorie (EINSTELLUNGEN)

### FILM EINSTELLEN (S. 66)

| Option | Seite |
|---|---|
| **AUF.MODUS.** | 66 |
| **AUF.MODUS.** | 66 |
| **AUTOM.BELICH**[*1] | 66 |
| **WB-VERSCH**[*1] | 67 |

| Option | Seite |
|---|---|
| **NIGHTSHOT-LICHT** | 67 |
| **BREITBILD** | 67 |
| **DIGITAL ZOOM** | 67 |
| **STEADYSHOT** | 68 |
| **LANG.BEL.AUTO** | 68 |
| **X.V.COLOR** | 68 |
| **HILFSRAHMEN** | 68 |
| **ZEBRA** | 68 |
| **RESTANZEIG** | 69 |
| **DATUM UTITEL** | 69 |
| **BLITZ INTENS** | 72 |
| **ROTE AUGEN R** | 72 |
| **REGLER EINST.***1 | 69 |

## FOTO EINSTELLEN (S. 70)

| Option | Seite |
|---|---|
| **BILDGRÖSSE***2 | 70 |
| **QUALITÄT** | 72 |
| **DATEI-NR.** | 72 |
| **AUTOM.BELICH***1 | 66 |
| **WB-VERSCH***1 | 67 |
| **NIGHTSHOT-LICHT** | 67 |
| **STEADYSHOT** *1 | 68 |
| **HILFSRAHMEN** | 68 |
| **ZEBRA** | 68 |
| **BLITZ INTENS** | 72 |
| **ROTE AUGEN R** | 72 |
| **REGLER EINST.** *1 | 69 |

## BILDANZEIGE EIN. (S. 73)

| Option | Seite |
|---|---|
| **DATENCODE** | 73 |
| **-ANZEIGE** | 74 |

## TON/ANZEIGE EIN.*3 (S. 74)

| Option | Seite |
|---|---|
| **LAUTSTÄRKE***2 | 74 |
| **SIGNALTON***2 | 74 |
| **LCD-HELLIG.** | 74 |
| **LCD-HELLIGK.** | 75 |
| **LCD-FARBE** | 75 |
| **SUCHER INT.** | 75 |

## AUSGABE EINST. (S. 76)

| Option | Seite |
|---|---|
| **TV-FORMAT** | 76 |
| **ANZEIGEAUSG.** | 76 |
| **COMPONENT** | 76 |

## ZEIT/ SPRACHE (S. 77)

| Option | Seite |
|---|---|
| **UHR EINSTEL.***2 | 21 |
| **LAND EINST.** | 77 |
| **SOMMERZEIT** | 77 |
| **SPRACHE EIN.***2 | 77 |

## ALLGEMEINE EINST (S. 77)

| Option | Seite |
|---|---|
| **DEMO MODUS** | 77 |
| **AUFN.ANZEIGE** | 77 |
| **KALIBRIERUNG** | 116 |
| **AUTOM. AUS** | 78 |
| **FERNBEDIENG.** | 78 |

*1 HDR-UX7E

*2 Diese Optionen können Sie auch im Easy Handycam-Modus einstellen (S. 27).

*3 [TON EINSTELLEN] im Easy Handycam-Modus.

# FILM EINSTELLEN

**(Optionen zum Aufnehmen von Filmen)**

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

## Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## AUF.MODUS.

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen eines Films in HD-Bildqualität (High Definition) eine von 4 Stufen auswählen.

**HD HQ+**
Aufnehmen in höchster Qualität.
(AVC HD 12M (HQ+))

**HD HQ**
Aufnehmen in hoher Qualität.
(AVC HD 9M (HQ))

**►HD SP**
Aufnehmen in Standardqualität.
(AVC HD 7M (SP))

**HD LP**
Verlängern der Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe).
(AVC HD 5M (LP))

### Hinweise

- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, können Details in Szenen mit schnellen Bewegungen bei der Wiedergabe der Disc grobkörnig sein.

### Tipps

- Auf Seite 13 finden Sie Informationen zur erwarteten Aufnahmedauer in den einzelnen Aufnahmemodi.

## AUF.MODUS.

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen eines Films in SD-Bildqualität (Standard Definition) eine von 3 Stufen auswählen.

**SD HQ**
Aufnehmen in hoher Qualität.
(SD 9M (HQ)).

**►SD SP**
Aufnehmen in Standardqualität.
(SD 6M (SP)).

**SD LP**
Verlängern der Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe).
(SD 3M (LP))

### Hinweise

- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, ist die Bildqualität unter Umständen geringer und in Szenen mit schnellen Bewegungen kann es bei der Wiedergabe der Disc zu Blockbildung kommen.

### Tipps

- Auf Seite 13 finden Sie Informationen zur erwarteten Aufnahmedauer in den einzelnen Aufnahmemodi.

## AUTOM.BELICH (HDR-UX7E)

Wählen Sie [EIN] und stellen Sie die Belichtung mit [−] (dunkel)/[+] (hell) ein. AS und der Einstellwert werden angezeigt, wenn [AUTOM.BELICH] auf einen anderen als den Standardwert eingestellt ist.

### Tipps

- Berühren Sie bei einem weißen Motiv oder hellem Hintergrund [+] und bei einem schwarzen Motiv oder schwachem Licht [−].
- Wenn [BELICHTUNG] auf [AUTOM.] gesetzt ist, können Sie einen helleren oder dunkleren automatischen Belichtungspegel einstellen.
- Sie können die Einstellung auch manuell mit dem Kamerasteuerregler vornehmen (S. 35).

## WB-VERSCH (Weißwertverschiebung) (HDR-UX7E)

Wählen Sie [EIN] und stellen Sie mit [−]/[+] den gewünschten Weißwert ein. WS und der Einstellwert werden angezeigt, wenn [WB-VERSCH] auf eine andere als die Standardeinstellung gesetzt ist.

### Tipps

- Wenn der Weißwert auf einen niedrigeren Wert eingestellt ist, erscheint das Bild bläulich, bei einem höheren Wert rötlich.
- Sie können die Einstellung auch manuell mit dem Kamerasteuerregler vornehmen (S. 35).

## NIGHTSHOT-LICHT

Bei Aufnahmen mit der Funktion NightShot (S. 34) bzw. [SUPER NIGHTSHOT] (S. 84) erzielen Sie klarere Bilder, wenn Sie [NIGHTSHOT-LICHT] auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen, so dass (unsichtbare) Infrarotstrahlen ausgegeben werden.

### Hinweise

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 34).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NIGHTSHOT-LICHT] beträgt etwa 3 m.

## BREITBILD

Wenn Sie in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufnehmen, können Sie das Bildformat entsprechend dem angeschlossenen Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

**►16:9-FORMAT**

Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.

**4:3 (4:3)**

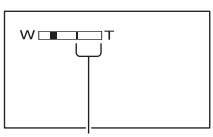
Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

### Hinweise

- Stellen Sie [TV-FORMAT] auf das Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 76).

## DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen einen mehr als 10fachen Zoom (Standardeinstellung) ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.




Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

**►AUS**

Ein bis zu 10facher Zoom wird optisch ausgeführt.

**20 ×**

Ein bis zu 10facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20facher Zoom wird digital ausgeführt.

**80 × (HDR-UX3E/UX5E)**

Ein bis zu 10facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 80facher Zoom wird digital ausgeführt.

## STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen (die Standardeinstellung ist [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] ( ), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

## LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungs-automatik)

Die Verschlusszeit wird bei Aufnahmen in dunkler Umgebung automatisch auf 1/25 Sekunden gesetzt (die Standardeinstellung ist [EIN]).

## X.V.COLOR

Sie erhalten einen größerer Farbraum, wenn Sie diese Option beim Aufnehmen auf [EIN] setzen. Verschiede Farben, zum Beispiel leuchtende Blütenfarben oder das Türkis des Meeres, werden bei dieser Einstellung naturgetreuer wiedergegeben.

### Hinweise

- Setzen Sie [X.V.COLOR] nur dann auf [EIN], wenn die Aufnahme auf einem x.v.Color-konformen Fernsehgerät wiedergegeben werden soll. Andernfalls setzen Sie die Option auf [AUS] (Standardeinstellung).
- Wenn diese Funktion bei Filmaufnahmen auf [EIN] gesetzt war und diese Filme auf einem Nicht-x.v.Color-konformen Fernsehgerät wiedergegeben werden, werden die Farben nicht korrekt angezeigt.
- [X.V.COLOR] lässt sich in folgenden Fällen nicht auf [EIN] setzen:
  - Die Disc wurde nicht in HD-Bildqualität (High Definition) formatiert.
  - Ein Filmaufnahme läuft.

## HILFSRAHMEN

Setzen Sie [HILFSRAHMEN] auf [EIN], um den Hilfsrahmen einzublenden. Anhand des Rahmens können Sie überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.
Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Wenn Sie DISP/BATT INFO drücken, wird der Rahmen ausgeblendet.

### Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

## ZEBRA

Diagonale Streifen erscheinen in den Bildschirmbereichen, in denen die Helligkeit einem voreingestellten Wert entspricht.
Dies ist ein nützliches Hilfsmittel beim Einstellen der Helligkeit. Wenn Sie eine andere als die Standardeinstellung wählen, wird angezeigt. Das Zebramuster wird nicht aufgezeichnet.

**► AUS**

Das Zebramuster wird nicht angezeigt.

**70**

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 70 IRE.

**100**

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 100 IRE oder höher.

### Hinweise

- Bildschirmbereiche, in denen die Helligkeit etwa 100 IRE oder höher beträgt, erscheinen möglicherweise überbelichtet.

### Tipps

- IRE ist die Maßeinheit für die Bildschirmhelligkeit.

## RESTANZEIG

►**AUTOM.**

In den folgenden Situationen wird die Disc-Restanzeige etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

– Wenn der Schalter POWER auf (Film) steht und der Camcorder die Restkapazität der Disc erkennt.

– Wenn der Schalter POWER auf (Film) steht und Sie mit der Taste DISP/BATT INFO die Anzeige einblenden.

– Wenn Sie im HOME MENU den Filmaufnahmemodus auswählen.

**EIN**

Die Disc-Restanzeige wird immer angezeigt.

### Hinweise

- Wenn die restliche Aufnahmedauer für Filme weniger als 5 Minuten beträgt, wird die Anzeige auf dem Bildschirm nicht ausgeblendet.

## DATUM UTITEL

Wählen Sie [EIN] (Standardeinstellung), wenn Sie bei der Wiedergabe einer Disc auf einem Gerät mit Untertitelanzeigefunktion Aufnahmedatum und -uhrzeit anzeigen wollen. Schlagen Sie dazu auch in der Bedienungsanleitung zum Wiedergabegerät nach.

### Hinweise

- In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind (S. 59).

## BLITZ INTENS

Diese Funktion können Sie nur einstellen, wenn Sie mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) Standbilder aufnehmen.

**HOCH(+)**

Der Blitz ist heller.

►**NORMAL( )**

**NIEDRIG(–)**

Der Blitz ist dunkler.

## ROTE AUGEN R

Diese Funktion können Sie nur einstellen, wenn Sie mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) Standbilder aufnehmen.
Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie den Blitz vor der eigentlichen Aufnahme auslösen.
Setzen Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN] und drücken Sie dann mehrmals (Blitz) (S. 34), um eine Einstellung auszuwählen.

(Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Bevor der Blitz bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst wird, wird ein Vorblitz ausgelöst.
↓
(Immer Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Der Blitz und der Vorblitz zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts werden immer ausgelöst.
↓
(Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

### Hinweise

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.

## REGLER EINST. (HDR-UX7E)

Sie können eine Option auswählen und den Kamerasteuerregler damit belegen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 35.

# FOTO EINSTELLEN

**(Optionen zum Aufnehmen von Standbildern)**

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

## Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## BILDGRÖSSE

### HDR-UX3E/UX5E

**►4,0M (4,0M)**
Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

**3,0M (3,0M)**
Standbilder werden im Format 16:9 (Breitbild) in guter Qualität aufgenommen.

**1,9M (1,9M)**
Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

**VGA (0,3M) (VGA)**
Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Standbildern aufnehmen.

### HDR-UX7E

**►6,1M (6,1M)**
Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

**4,6M (4,6M)**
Standbilder werden im Format 16:9 (Breitbild) in guter Qualität aufgenommen.

**3,1M (3,1M)**
Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

**VGA (0,3M) (VGA)**
Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Standbildern aufnehmen.

**Hinweise**

- [BILDGRÖSSE] kann nur im Aufnahmebereitschaftsmodus eingestellt werden.

## Kapazität des „Memory Stick Duo“ (MB) und Anzahl an aufnehmbaren Bildern

## Wenn der Schalter POWER auf (Standbild) steht

**HDR-UX3E/UX5E**

| | 4,0M 2304 × 1728 4,0M | 3,0M 2304 × 1296 3,0M | 1,9M 1600 × 1200 1,9M | VGA 640 × 480 VGA |
|---|---|---|---|---|
| 64 MB | 32 | 42 | 65 | 390 |
| | 81 | 105 | 160 | 980 |
| 128 MB | 64 | 85 | 130 | 780 |
| | 160 | 215 | 325 | 1970 |
| 256 MB | 115 | 150 | 235 | 1400 |
| | 295 | 395 | 590 | 3550 |
| 512 MB | 235 | 310 | 480 | 2850 |
| | 600 | 800 | 1200 | 7200 |
| 1 GB | 480 | 640 | 980 | 5900 |
| | 1200 | 1600 | 2450 | 14500 |
| 2 GB | 990 | 1300 | 2000 | 12000 |
| | 2500 | 3350 | 5000 | 30000 |
| 4 GB | 1950 | 2600 | 3950 | 23500 |
| | 4900 | 6600 | 9500 | 59000 |

### HDR-UX7E

| | 6,1 M 2848 × 2136 [6,1M] | 4,6 M 2848 × 1602 [4,6M] | 3,1 M 2048 × 1536 [3,1M] | VGA 640 × 480 [VGA] |
|---|---|---|---|---|
| 64 MB | 21<br>53 | 28<br>70 | 40<br>100 | 390<br>980 |
| 128 MB | 42<br>105 | 56<br>135 | 80<br>205 | 780<br>1970 |
| 256 MB | 76<br>190 | 100<br>250 | 140<br>370 | 1400<br>3550 |
| 512 MB | 155<br>390 | 205<br>510 | 295<br>760 | 2850<br>7200 |
| 1 GB | 315<br>800 | 420<br>1050 | 600<br>1550 | 5900<br>14500 |
| 2 GB | 650<br>1600 | 860<br>2150 | 1200<br>3150 | 12000<br>30000 |
| 4 GB | 1250<br>3200 | 1700<br>4250 | 2400<br>6300 | 23500<br>59000 |

## Wenn der Schalter POWER auf (Film) steht*

### HDR-UX3E/UX5E

| | 2,3M 2016 × 1134 [2,3M] | 1,7M 1512 × 1134 [1,7M] |
|---|---|---|
| 64 MB | 56<br>135 | 72<br>175 |
| 128 MB | 110<br>280 | 145<br>355 |
| 256 MB | 200<br>500 | 260<br>640 |
| 512 MB | 410<br>1000 | 530<br>1300 |
| 1 GB | 840<br>2100 | 1050<br>2650 |
| 2 GB | 1700<br>4300 | 2200<br>5500 |
| 4 GB | 3400<br>8500 | 4400<br>10500 |

* Die Bildgröße liegt fest und richtet sich nach dem Bildformat des Aufnahmebildes:
  – [ 2,3M] bei HD-Bildqualität (High Definition)
  – [ 2,3M] im Bildformat 16:9 bei SD-Bildqualität (Standard Definition)
  – [1,7M] im Bildformat 4:3 bei SD-Bildqualität (Standard Definition)

### HDR-UX7E

| | 4,6 M 2848 × 1602 [4,6M] | 3,4 M 2136 × 1602 [3,4M] |
|---|---|---|
| 64 MB | 28<br>70 | 37<br>93 |
| 128 MB | 56<br>135 | 74<br>185 |
| 256 MB | 100<br>250 | 130<br>335 |
| 512 MB | 205<br>510 | 270<br>690 |
| 1 GB | 420<br>1050 | 550<br>1400 |
| 2 GB | 860<br>2150 | 1100<br>2850 |
| 4 GB | 1700<br>4250 | 2250<br>5700 |

* Die Bildgröße liegt fest und richtet sich nach dem Bildformat des Aufnahmebildes:
  – [ 4,6M] bei HD-Bildqualität (High Definition)
  – [ 4,6M] im Bildformat 16:9 bei SD-Bildqualität (Standard Definition)
  – [3,4M] im Bildformat 4:3 bei SD-Bildqualität (Standard Definition)

### Hinweise

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
  Obere Zeile: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
  Untere Zeile: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.
- Alle Werte wurden mit einem „Memory Stick Duo“ der Sony Corporation gemessen. Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

• Die neuartige Pixelmatrix des ClearVid CMOS-Sensors und das Bildverarbeitungssystem (neuer Enhanced Imaging Processor) von Sony ermöglichen bei Standbildern eine Auflösung, die den angegebenen Werten entspricht.

### QUALITÄT

►**FEIN** (FINE)
Standbilder werden in hoher Bildqualität aufgenommen.

**STANDARD** (STD)
Standbilder werden in Standardbildqualität aufgenommen.

### DATEI-NR.

►**FORTLAUF.**
Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, auch wenn Sie den „Memory Stick Duo“ austauschen.

**ZURÜCKSETZ**
Die Dateien werden für jeden „Memory Stick Duo“ neu nummeriert.

### AUTOM.BELICH (HDR-UX7E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 66.

### WB-VERSCH (Weißwertverschiebung) (HDR-UX7E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 67.

### NIGHTSHOT-LICHT

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 67.

### STEADYSHOT (HDR-UX7E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 68.

### HILFSRAHMEN

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 68.

### ZEBRA

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 68.

### BLITZ INTENS

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 69.

### ROTE AUGEN R

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 69.

### REGLER EINST. (HDR-UX7E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 69.

# BILDANZEIGE EIN.

**(Optionen zum Einstellen der Anzeige)**

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

## Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe Informationen (Datencode) anzeigen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

**►AUS**

Der Datencode wird nicht angezeigt.

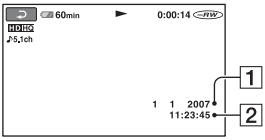
**DATUM/ZEIT**

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

**KAMERADATEN (unten)**

Die Kameraeinstelldaten werden angezeigt.

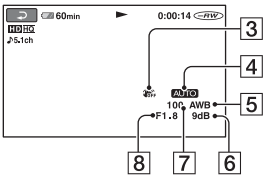
### DATUM/ZEIT



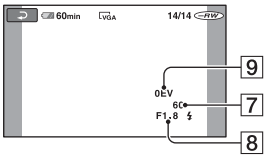

1 Datum
2 Uhrzeit

### KAMERADATEN

Film




Standbild




3 SteadyShot aus
4 Helligkeit
5 Weißabgleich
6 Gain-Wert
7 Verschlusszeit
8 Blendenwert
9 Belichtung

### Tipps

- erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Bildern.
- Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
- Die Anzeige wechselt in der folgenden Reihenfolge, wenn Sie DATA CODE auf der Fernbedienung drücken: [DATUM/ZEIT] → [KAMERADATEN] → [AUS] (keine Anzeige).
- Je nach Zustand der Disc werden Striche [--:--:--] angezeigt.

## -ANZEIGE

Sie können die Anzahl an Miniaturbildern auf dem VISUAL INDEX festlegen. Miniaturbild Glossar (S. 131)

**►MIT ZOOMHEBL**

Die Anzahl der Miniaturbilder (6 oder 12) kann mit dem Zoomhebel am Camcorder geändert werden.*

**6BILDER**

Es werden 6 Miniaturbilder angezeigt.

**12BILDER**

Es werden 12 Miniaturbilder angezeigt.

* Sie können dazu die Zoomtasten am LCD-Rahmen oder auf der Fernbedienung verwenden.

# TON/ANZEIGE EIN.

**(Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm)**

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

### Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## LAUTSTÄRKE

Berühren Sie [−]/[+], um die Lautstärke einzustellen (S. 38).

## SIGNALTON

**►EIN**

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

**AUS**

Es ist keine Melodie und kein Auslösergeräusch zu hören.

## LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

① Stellen Sie die Helligkeit mit [−]/[+] ein.
② Berühren Sie [OK].

**Tipps**

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

## LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

**►NORMAL**

Standardhelligkeit.

**HELL**

Der LCD-Bildschirm wird heller.

### Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aufklappen, um 180 Grad drehen und mit nach außen weisendem Bildschirm auf das Camcorder-Gehäuse hin zuklappen, wird automatisch [NORMAL] eingestellt.

### Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

## LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit [–]/[+] einstellen.

Schwache Farben Kräftige Farben

### Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

## SUCHER INT.

Sie können die Helligkeit des Suchers einstellen.

**►NORMAL**

Standardhelligkeit.

**HELL**

Der Sucher wird heller.

### Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

### Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

# AUSGABE EINST.

**(Optionen beim Anschließen anderer Geräte)**

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

## Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## TV-FORMAT

Bei der Bildwiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Bilder werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

**►16:9**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) wiedergeben wollen.

Bilder im Breitbildformat

Bilder im Format 4:3

**4:3**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 4:3-Standardfernsehgerät wiedergeben wollen.

Bilder im Breitbildformat (16:9)

Bilder im Format 4:3

## ANZEIGEAUSG.

**►LCD**

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.

**V-AUS/LCD**

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernsehschirm, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.

## COMPONENT

Wählen Sie [COMPONENT], wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

**576i**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

**►1080i/576i**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

# ZEIT/SPRACHE

**(Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)**

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

## Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

### UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 21.

### LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anhalten zu müssen.
Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, stellen Sie mit ▲/▼ das Gebiet ein, in dem der Camcorder benutzt wird.
Schlagen Sie in der Weltzeittabelle auf Seite 108 nach.

### SOMMERZEIT

Sie können diese Einstellung vornehmen, ohne die Uhr anhalten zu müssen.
Setzen Sie die Option auf [EIN], wenn Sie die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

### SPRACHE EIN.

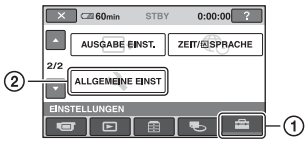
Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

#### Tipps

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

# ALLGEMEINE EINST

**(Weitere Optionen)**




Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

## Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 64
(OPTION MENU) → Seite 78

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

### DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. In diesem Fall beginnt die Demo etwa 10 Minuten, nachdem Sie den Schalter POWER auf (Film) gestellt haben.

#### Tipps

- In folgenden Fällen wird die Demo angehalten:
  - Sie drücken START/STOP oder PHOTO.
  - Sie berühren während einer Demo den Bildschirm (In diesem Fall beginnt die Demo nach etwa 10 Minuten erneut.)
  - Sie betätigen den Schalter zum Öffnen des Disc-Fachs.
  - Sie nehmen einen „Memory Stick Duo“ heraus oder setzen einen ein.
  - Sie stellen den Schalter POWER auf (Standbild).
  - Sie drücken (HOME)/ (BILDER ANZEIGEN).

### AUFN.ANZEIGE (Aufnahmeanzeige)

Wenn Sie hier [AUS] einstellen, leuchtet die Kameraaufnahmeanzeige während der Aufnahme nicht. (Die Standardeinstellung ist [EIN].)

## KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 116.

## AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

**►5min**

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

**NIE**

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

### Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

## FERNBEDIENG. (Fernbedienung)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden (S. 126).

### Tipps

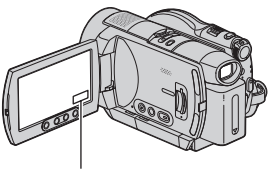
- Stellen Sie [AUS] ein, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.

# Aktivieren von Funktionen im OPTION MENU

Das OPTION MENU funktioniert genauso wie ein Kontextmenü, das Sie am Computer durch Klicken mit der rechten Maustaste öffnen können.
Je nachdem, welchen Vorgang Sie gerade ausführen, werden unterschiedliche Funktionen angezeigt.

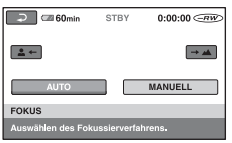
## Das OPTION MENU

### 1 Berühren Sie während der Benutzung des Camcorders (OPTION) auf dem Bildschirm.




### 2 Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn Sie die gewünschte Option nicht finden, berühren Sie ein anderes Register, um die Seite zu wechseln.



**3 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie OK.**

### Wenn die gewünschte Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird

Berühren Sie ein anderes Register. Wenn Sie eine Option nirgendwo finden können, steht die Funktion in dieser Situation nicht zur Verfügung.

#### Hinweise

- Welche Register und Optionen zu einem bestimmten Zeitpunkt angezeigt werden, hängt vom Aufnahme-/Wiedergabestatus des Camcorders ab.
- Einige Optionen erscheinen nicht auf einem Register.
- Das OPTION MENU steht im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung.

## Aufnahmeoptionen im OPTION MENU

Informationen zum Einstellvorgang finden Sie auf Seite 78.

| Option | * | Seite |
|---|---|---|
| **Register** | | |
| **FOKUS** | - | 80 |
| **PUNKT-FOKUS** | - | 81 |
| **TELE-MAKRO** | - | 81 |
| **BELICHTUNG** | - | 81 |
| **PUNKT-MESS.** | - | 82 |
| **AUTOM.BELICH (HDR-UX7E)** | ○ | 66 |
| **SZENENWAHL** | - | 82 |
| **WEISSABGL.** | - | 83 |
| **WB-VERSCH (HDR-UX7E)** | ○ | 67 |
| **COLOR SLOW SHTR** | - | 84 |
| **SUPER NIGHTSHOT** | - | 84 |
| **Register** | | |
| **BLENDE** | - | 84 |
| **DIGIT.EFFEKT** | - | 85 |
| **BILDEFFEKT** | - | 85 |
| **Register** | | |
| **HD AUF.MODUS.** | ○ | 66 |
| **SD AUF.MODUS.** | ○ | 66 |
| **MIKREFPEGEL** | - | 85 |
| **BILDGRÖSSE** | ○ | 70 |
| **QUALITÄT** | ○ | 72 |
| **SELBSTAUSLÖS** | - | 85 |
| **DAUER** | - | 35 |
| **TONAUFNAHME** | - | 35 |

## Anzeigeoptionen im OPTION MENU

Informationen zum Einstellvorgang finden Sie auf Seite 78.

| Option | * | Seite |
|---|---|---|
| **Register** 🗑 | | |
| **LÖSCHEN** | ○ | 45 |
| **ALLE LÖSCH.** | ○ | 46 |
| **Register** | | |
| **TEILEN** | ○ | 47 |
| **AUS PL LÖSCH** | ○ | 49 |
| **ALLE LÖSCH.** | ○ | 49 |
| **VERSCHIEB** | ○ | 49 |
| **-- (Das Register hängt von der Situation ab)** | | |
| **HINZUFÜGEN** | ○ | 49 |
| **ALLE HINZU** | ○ | 49 |
| **DRUCKEN** | ○ | 53 |
| **DIA-SHOW** | - | 39 |
| **LAUTSTÄRKE** | ○ | 38 |
| **DATENCODE** | ○ | 73 |
| **DIA-SHOW EINST.** | - | 39 |
| **HINZUFÜGEN** | ○ | 48 |
| **ALLE HINZU** | ○ | 49 |
| **-- (Kein Register)** | | |
| **DRUCKMENGE** | ○ | 53 |
| **DATUM/ZEIT** | ○ | 53 |
| **FORMAT** | ○ | 53 |
| **DISC-MENÜ**** | ○ | 58 |

* Diese Optionen finden Sie auch im HOME MENU.

**[DVD-MENÜ] für SD-Bildqualität (Standard Definition)

# Erläuterungen zu den Optionen im OPTION MENU

Im Folgenden sind die Optionen beschrieben, die Sie nur über das OPTION MENU einstellen können.

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

## FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.

① Berühren Sie [MANUELL].
erscheint.
② Berühren Sie [←] (Fokussieren naher Motive)/[→] (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen. erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
③ Berühren Sie [OK].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① die Optionen [AUTOM.] → [OK].

### Hinweise

- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.

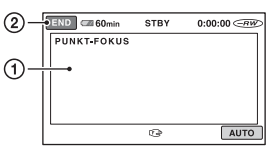
### Tipps

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.

- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt. (Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) wird in folgenden Fällen nicht der richtige Wert angezeigt).
  - Sie schalten vom Autofokus zum manuellen Fokussieren um.
  - Sie stellen den Fokus manuell ein.
- Sie können den Fokus auch manuell mit dem Kamerasteuerregler einstellen (S. 35) (HDR-UX7E).

## PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.




① Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv.
☞ erscheint.
② Berühren Sie [END].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① die Optionen [AUTO] → [END].

### Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] einstellen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

## TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] (T) setzen, wird der Zoom (S. 32) für Supernahaufnahmen automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben. Der Mindestabstand vom Motiv beträgt hierbei etwa 37 cm (HDR-UX3E/UX5E) bzw. 45 cm (HDR-UX7E).

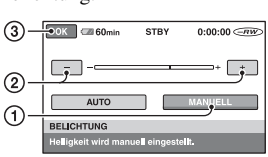
Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS] oder verschieben den Zoom in den Weitwinkelbereich (W-Seite).

### Hinweise

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherwiese schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 80), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

## BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Wenn das Motiv zu hell oder zu dunkel erscheint, korrigieren Sie die Belichtung.




① Berühren Sie [MANUELL].
erscheint.
② Berühren Sie [−]/[+] und stellen Sie die Belichtung ein.
③ Berühren Sie [OK].

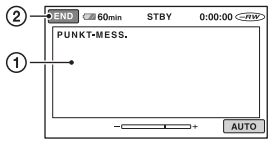
Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie in Schritt ① die Optionen [AUTOM.] → [OK].

### Tipps

- Sie können die Einstellung auch manuell mit dem Kamerasteuerregler vornehmen (S. 35) (HDR-UX7E).

## PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.




① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.

erscheint.

② Berühren Sie [END].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie in Schritt ① die Optionen [AUTO] → [END].

### Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

## SZENENWAHL

Mit dieser Funktion können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

**►AUTOM.**

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen automatisch ohne die Funktion [SZENENWAHL] erstellen möchten.

**DÄMMERUNG* ( )**

Mit dieser Option können Sie Nachtaufnahmen aus größerer Entfernung machen, wobei die nächtliche Atmosphäre erhalten bleibt.

**DÄMMR.PORTRÄT( )**

Porträts werden einschließlich des Hintergrundes im Standbildaufnahmemodus mit Blitz aufgenommen.

**KERZENSCHEIN ( )**

Bei Aufnahmen im Kernzenlicht bleibt die besondere Atmosphäre erhalten.

**SONNE TIEF* ( )**

Bei Aufnahmen von Sonnenauf- oder -untergängen bleibt die besondere Atmosphäre erhalten.

**FEUERWERK* ( )**

Feuerwerke werden in ihrer ganzen Pracht aufgenommen.

**LANDSCHAFT*( )**

Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.

### PORTRÄT ( )

Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.

### SPOTLICHT**( )

Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.

### STRAND**( )

Bei Aufnahmen am Meer oder an einem See wird das Blau des Wassers naturgetreu aufgenommen.

### SCHNEE**( )

Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, wie z. B. auf einer Skipiste, zu dunkel erscheinen.

* Der Fokus wird nur auf weiter entfernte Motive eingestellt.

**Der Fokus ist so eingestellt, dass Motive in kurzer Entfernung nicht scharfgestellt werden.

#### Hinweise

- Wenn Sie [SZENENWAHL] einstellen, wird [WEISSABGL.] aufgehoben.

## WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

### ►AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

### AUSSEN ( )

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

– Außenaufnahmen
– Nachtszenen, Feuerwerk oder Neonreklamen
– Sonnenauf- oder -untergang
– Licht von Leuchtstoffröhren bei Tag

### INNEN ( )

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

– Innenaufnahmen
– Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
– Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

### DIREKT ( )

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

① Berühren Sie [DIREKT].
② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
③ Berühren Sie [ ].
blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

### Hinweise

- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder stellen Sie die Farbe mithilfe von [DIREKT] ein.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, nehmen Sie einen weißen Gegenstand auf, während schnell blinkt.
- blinkt langsam, wenn [DIREKT] nicht eingestellt werden konnte.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen und weiterhin blinkt, nachdem Sie OK berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn Sie [WEISSABGL.] einstellen, wird [SZENENWAHL] auf [AUTOM.] gesetzt.

### Tipps

- In folgenden Fällen sollten Sie zur Verbesserung der Farbbalance [AUTOM.] auswählen und den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf einen weißen Gegenstand in der Nähe richten:
  - Sie haben den Akku gewechselt, während [AUTOM.] ausgewählt war.
  - Sie haben Ihren Camcorder nach Gebrauch von drinnen nach draußen oder umgekehrt gebracht.
- In folgenden Fällen müssen Sie [DIREKT] wiederholen:
  - Sie haben die Einstellungen für [SZENENWAHL] geändert.
  - Sie haben Ihren Camcorder nach Gebrauch von drinnen nach draußen oder umgekehrt gebracht.

## COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Wenn Sie [COLOR SLOW SHTR] auf [EIN] setzen, können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.
erscheint auf dem Bildschirm.

Um [COLOR SLOW SHTR] zu deaktivieren, berühren Sie [AUS].

### Hinweise

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 80), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.

## SUPER NIGHTSHOT

Die Aufnahme erfolgt mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als bei NightShot-Aufnahmen, wenn Sie [SUPER NIGHTSHOT] auf [EIN] setzen und der Schalter NIGHTSHOT (S. 34) ebenfalls auf ON gestellt ist. Auf dem Bildschirm wird S angezeigt.

Wenn Sie wieder zur normalen Einstellung wechseln wollen, setzen Sie [SUPER NIGHTSHOT] auf [AUS].

### Hinweise

- Verwenden Sie [SUPER NIGHTSHOT] nicht in heller Umgebung. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 34).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 80), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.

## BLENDE

Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.

① Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus und berühren Sie OK.

② Drücken Sie START/STOP.
Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Blendenfunktion zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie in Schritt ① die Option [AUS].
Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.

Ausblenden Einblenden

**WEISSBLENDE**

**SCHWRZBLENDE**

## DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)

Wenn Sie [ALTER FILM] auswählen, wird D✦ angezeigt. Damit erzielen Sie eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm.

Um [DIGIT.EFFEKT] zu deaktivieren, berühren Sie [AUS].

## BILDEFFEKT

Sie können während der Aufnahme oder Wiedergabe Spezialeffekte auf das Bild anwenden. P✦ erscheint.

**►AUS**
Es wird keine [BILDEFFEKT] - Einstellung verwendet.

**SEPIA**
Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

**S&W**
Das Bild erscheint in Schwarzweiß.

**PASTELL**

Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.

## MIKREFPEGEL

Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen.
Wählen Sie [NIEDRG], wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen.

**►NORMAL**
Der Ton wird mit einem bestimmten Pegel aufgenommen.

**NIEDRG (🎙↓)**
Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Diese Einstellung ist nicht für Sprachaufnahmen geeignet.

## SELBSTAUSLÖS

Mit dem Selbstauslöser können Sie Standbilder mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden aufnehmen.
Drücken Sie zum Aufnehmen von Standbildern die Taste PHOTO und setzen Sie vorher [SELBSTAUSLÖS] auf [EIN], so dass ⏲ erscheint.
Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].
Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie [AUS].

**Tipps**

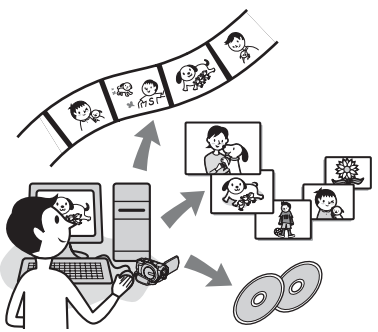
- Sie können die Funktion auch mit der Taste PHOTO auf der Fernbedienung ausführen (S. 126).

# Möglichkeiten mit einem Windows-Computer

Wenn Sie „Picture Motion Browser“ von der mitgelieferten CD-ROM auf einem Windows-Computer installieren, stehen Ihnen folgende Funktionen zur Verfügung.

### Tipps

- Auf Seite 91 finden Sie Informationen, wenn Sie einen Macintosh-Computer verwenden.



## Hauptfunktionen

### ■ Wiedergeben einer Disc im AVCHD-Format → Player for AVCHD

Sie können Filme, die mit dem Camcorder in HD-Bildqualität (High Definition) auf eine Disc aufgezeichnet wurden, wiedergeben, indem Sie die Disc in das DVD-Laufwerk des Computers einlegen.

### Hinweise

- Selbst bei einer Computerumgebung, in der der Betrieb garantiert wird, kann es vorkommen, dass in einem Film einige Vollbilder übersprungen werden.

### ■ Importieren von mit dem Camcorder aufgezeichneten Filmen

Sie können in HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Filme ohne Konvertierung importieren.

### ■ Wiedergeben von auf einen Computer importierten Filmen

Sie können mit dem Camcorder aufgezeichnete Filme und Standbilder nach Datum und Uhrzeit der Aufnahme verwalten und Filme oder Standbilder auswählen und als Miniaturbilder anzeigen lassen. Diese Miniaturbilder können vergrößert und als Dia-Show wiedergegeben werden.

### ■ Erstellen einer Disc im AVCHD-Format

Sie können aus den importierten Filmen auswählen und daraus eine Disc mit Filmen in HD-Bildqualität (High Definition) erstellen.

### ■ Kopieren einer Disc → Video Disc Copier

Sie können alle Bilder auf einer mit dem Camcorder bespielten Disc kopieren.

## Informationen zu „Erste Schritte“

„Erste Schritte“ ist eine Anleitung, in der Sie auf dem Computer nachschlagen können.
In dieser Anleitung werden die Grundfunktionen beschrieben, und zwar vom ersten Anschließen des Camcorders an den Computer und dem Vornehmen von Einstellungen bis hin zu allgemeinen Vorgehensweisen, wenn Sie die auf der CD-ROM (mitgeliefert) gespeicherte Software „Picture Motion Browser“ zum ersten Mal verwenden.
Gehen Sie wie unter „Installieren der Anleitung „Erste Schritte““ (S. 88) erläutert vor, starten Sie „Erste Schritte“ und befolgen Sie die Anweisungen.

## Informationen zur Hilfefunktion der Software

In der Hilfe werden alle Funktionen aller Softwareanwendungen erläutert. Lesen Sie zunächst die Anleitung „Erste Schritte“ sorgfältig durch und schlagen Sie genaue Anweisungen dann in der Hilfe nach. Zum Aufrufen der Hilfe klicken Sie auf das Symbol [?] auf dem Bildschirm. Hilfeinformationen zu Picture Motion Browser finden Sie unter folgender URL: http://www.sony.net/support-disoft/

## Systemvoraussetzungen

### Bei Verwendung von „Picture Motion Browser“

**Betriebssystem:** Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional oder Windows XP Media Center Edition Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eines der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde oder wenn mehrere boot-fähige Betriebssysteme installiert sind.

**CPU:** Intel Pentium 4-CPU mit mindestens 2,8 GHz (Intel Pentium 4 mit mindestens 3,6 GHz, Intel Pentium D mit mindestens 2,8 GHz oder Intel Core Duo mit mindestens 1,66 GHz empfohlen). Allein für das Verarbeiten von Inhalten in SD-Bildqualität (Standard Definition) ist ein Intel Pentium III mit mindestens 1 GHz erforderlich.

**Anwendung:** DirectX 9.0c oder höher. (Dieses Produkt basiert auf DirectX-Technologie. DirectX muss daher installiert sein.)
.Net Framework 1.1 (wird je nach Computerumgebung mit Picture Motion Browser installiert)

**Sound-System:** Direct Sound-kompatible Sound-Karte

**Hauptspeicher:** mindestens 512 MB (mindestens 1 GB empfohlen). Allein für das Verarbeiten von Inhalten in SD-Bildqualität (Standard Definition) sind mindestens 256 MB Hauptspeicher erforderlich.

**Festplatte:**
Für Installation erforderlicher Festplattenplatz: ca. 800 MB (10 GB oder mehr können beim Erstellen von Discs im AVCHD-Format erforderlich sein.)

**Bildschirm:** Mit DirectX 7 oder höher kompatible Grafikkarte, mindestens 1024 × 768 Punkte, High Color (16-Bit-Farbtiefe)

**Sonstiges:** USB-Anschluss ♆ (muss standardmäßig vorhanden sein, Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) empfohlen), DVD-Brenner (CD-ROM-Laufwerk für Installation erforderlich)

### Beim Wiedergeben von auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Standbildern am Computer

**Betriebssystem:** Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional oder Windows XP Media Center Edition. Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde.

**CPU:** MMX Pentium mit mindestens 200 MHz

**Sonstiges:** USB-Anschluss ♆ (muss standardmäßig vorhanden sein)

#### Hinweise

- Der Betrieb kann auch bei den empfohlenen Umgebungen nicht gewährleistet werden. Die Leistung des Produkts kann zum Beispiel durch andere gleichzeitig geöffnete oder im Hintergrund laufende Anwendungen beeinträchtigt werden.

- Selbst bei einer Computerumgebung, in der der Betrieb garantiert wird, kann es vorkommen, dass in Filmen in HD-Bildqualität (High Definition) Vollbilder übersprungen werden, weshalb die Wiedergabe nicht ruckfrei ist. Bei importierten Bildern und Bildern auf nachträglich erstellten Discs ist dies jedoch nicht der Fall.

### Tipps

- Ist der Computer mit einem Memory Stick-Einschub ausgestattet, so können Sie Standbilder auf den Computer kopieren, indem Sie den „Memory Stick Duo“ mit den Standbildern in einen Memory Stick Duo-Adapter (gesondert erhältlich) und diesen dann in den Memory Stick-Einschub am Computer einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ verwenden, der nicht mit dem Computer kompatibel ist, schließen Sie den Camcorder über das USB-Kabel an, statt den Memory Stick PRO Duo in den Memory Stick-Einschub am Computer einzusetzen.

# Installieren der Anleitung „Erste Schritte“ und der Software

**Bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen,** müssen Sie „Erste Schritte“ und die Software auf Ihrem Windows-Computer installieren. Die Installation ist nur einmal erforderlich. Zu installierende Inhalte und die Vorgehensweisen können je nach Betriebssystem variieren.

### Tipps

- Auf Seite 91 finden Sie Informationen, wenn Sie einen Macintosh-Computer verwenden.

## Installieren der Anleitung „Erste Schritte“

### 1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

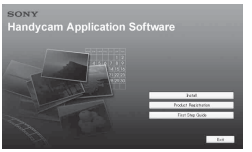
### 2 Schalten Sie den Computer ein.

### Hinweise

- Für die Installation müssen Sie sich als Administrator anmelden.
- Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

### 3 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

Der Installationsbildschirm erscheint.



### Wenn der Bildschirm nicht erscheint

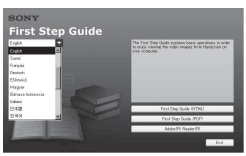
① Klicken Sie auf [Start] und dann auf [My Computer]. (Bei Windows 2000 doppelklicken Sie auf [My Computer].)

② Doppelklicken Sie auf [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (Disc-Laufwerk).*

* Die Laufwerknamen (z. B. „E:“) hängen vom Computer ab.

**4 Klicken Sie auf [FirstStepGuide].**

**5 Wählen Sie die gewünschte Sprache und die Modellbezeichnung des Camcorders aus dem Pulldownmenü aus.**




**6 Klicken Sie auf [FirstStepGuide(HTML)].**

Die Installation beginnt.

Wenn [Save is complete] erscheint, klicken Sie auf [OK], um die Installation fertig zu stellen.

### So installieren Sie „Erste Schritte“ im PDF-Format

Klicken Sie in Schritt **6** auf [FirstStepGuide(PDF)].

### So installieren Sie die Software „Adobe Reader“ zum Anzeigen der PDF-Datei

Klicken Sie in Schritt **6** auf [Adobe(R) Reader(R)].

## Installieren der Software

**1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 unter „Installieren der Anleitung „Erste Schritte““ (S. 88) erläutert vor.**

**2 Klicken Sie auf [Install].**

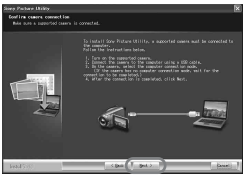
**3 Wählen Sie die Sprache für die zu installierende Anwendung aus und klicken Sie auf [Next].**

**4 Wählen Sie das Gebiet und das Land/die Region aus und klicken Sie dann auf [Next].**

Die zu installierende Software wird je nach Land/Region konfiguriert.

**5 Lesen Sie den Lizenzvertrag [License Agreement], aktivieren Sie das Kontrollkästchen [I accept the terms of the license agreement], wenn Sie mit den Vertragsbestimmungen einverstanden sind, und klicken Sie dann auf [Next].**

## 6 Verbinden Sie den Camcorder über ein USB-Kabel mit dem Computer und klicken Sie auf dem Bildschirm zum Bestätigen der Verbindung auf [Next].



Auch wenn nun ein Bildschirm erscheint, auf dem Sie zum Neustart des Computers aufgefordert werden, brauchen Sie ihn jetzt noch nicht neu zu starten. Starten Sie den Computer erst nach Abschluss der Installation neu.

## 7 Installieren Sie die Software, wie in den Anweisungen auf dem Bildschirm angegeben.

Starten Sie den Computer neu, wenn das zum Abschluss der Installation erforderlich ist.

Je nach Betriebssystem werden unter Umständen folgende Installationsbildschirme angezeigt. Installieren Sie die Software in jedem Fall, wie in den Anweisungen auf dem Bildschirm angegeben.

**Sonic UDF Reader** - Software zum Erkennen einer Disc im AVCHD-Format

**Windows Media Format 9 Series Runtime** (nur Windows 2000) - Software zum Erstellen von DVD-Video-Discs

**Microsoft .NET Framework 1.1** - Software zum Erstellen von Discs im AVCHD-Format

**Microsoft DirectX 9.0c** - Software zum Verwenden von Filmen

## 8 Nehmen Sie die CD-ROM nach dem Neustart des Computers aus dem Disc-Laufwerk des Computers.

Die Verknüpfungssymbole wie [ ] (Picture Motion Browser) werden auf dem Desktop angezeigt.

### Tipps

- Erläuterungen zum Lösen des USB-Kabels finden Sie in „Erste Schritte“.

Nach dem Installieren der Software wird ein Verknüpfungssymbol für die Website für die Kundenregistrierung auf dem Desktop angelegt.

- Sobald Sie sich auf der Website registriert haben, erhalten Sie sicheren und nützlichen Kundensupport. http://www.sony.net/registration/di/

# Anzeigen von „Erste Schritte“

### Tipps

- Auf Seite 91 finden Sie Informationen, wenn Sie einen Macintosh-Computer verwenden.

Zum Anzeigen von „Erste Schritte“ auf dem Computer wird Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 oder höher empfohlen. Doppelklicken Sie auf das Verknüpfungssymbol für [First Step Guide] auf dem Desktop.

### Tipps

- Sie können auch [Start], [Programs] ([All Programs] bei Windows XP), [Sony Picture Utility], [First Step Guide], den Namen des Camcordermodells und dann „Erste Schritte“ im HTML-Format auswählen.
- Wenn Sie „Erste Schritte“ ohne Installation als HTML-Datei auf dem Computer aufrufen wollen, kopieren Sie den gewünschten Sprachordner aus dem Ordner [FirstStepGuide] auf der CD-ROM auf den Computer und doppelklicken dann auf [Index.html].
- In folgenden Fällen sollten Sie auf „Erste Schritte“ im PDF-Format (S. 88) zurückgreifen:
  - Wenn Sie die gewünschten Themen aus „Erste Schritte“ drucken wollen
  - Wenn „Erste Schritte“ aufgrund der Browsereinstellungen auch in einer empfohlenen Umgebung nicht richtig angezeigt wird.
  - Wenn sich die HTML-Version von „Erste Schritte“ nicht installieren lässt.

# Verwenden eines Macintosh-Computers

Sie können Standbilder von einem „Memory Stick Duo“ auf einen Macintosh kopieren.
Installieren Sie „Erste Schritte“ von der mitgelieferten CD-ROM.

### Hinweise

- Die mitgelieferte Software „Picture Motion Browser“ funktioniert unter Mac OS nicht.
- In „Erste Schritte“ finden Sie Informationen zum Anschließen des Camcorders an den Computer und zum Kopieren von Standbildern.

## Systemvoraussetzungen

**Beim Kopieren von Standbildern von einem „Memory Stick Duo“**

**Betriebssystem:** Mac OS 9.1/9.2 oder Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

**Sonstiges:** USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

## Informationen zu „Erste Schritte“

„Erste Schritte“ ist eine Anleitung, in der Sie auf dem Computer nachschlagen können.
In dieser Anleitung werden die Grundfunktionen beschrieben, und zwar vom ersten Anschließen des Camcorders an den Computer bis hin zum Vornehmen von Einstellungen.
Gehen Sie wie unter „Installieren der Anleitung „Erste Schritte““ erläutert vor, starten Sie „Erste Schritte“ und befolgen Sie die Anweisungen.

## Installieren der Anleitung „Erste Schritte“

Kopieren Sie die Datei „FirstStepGuide(PDF)“ in der gewünschten Sprache aus dem Ordner [FirstStepGuide] auf den Computer.

## Anzeigen von „Erste Schritte“

Doppelklicken Sie auf „FirstStepGuide(PDF)“.
Wenn auf Ihrem Computer keine Software zum Anzeigen von PDF-Dateien installiert ist, laden Sie Adobe Reader von der folgenden Webseite herunter:
http://www.adobe.com/

# Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.


- Allgemeines/Easy Handycam/ Fernbedienung.....S. 93
- Akkus/Stromversorgung .....S. 95
- LCD-Bildschirm/Sucher .....S. 95
- Discs/„Memory Stick Duo“ .....S. 96
- Aufnahme .....S. 96
- Abspielen einer Disc auf dem Camcorder .....S. 99
- Wiedergeben einer Disc auf anderen Geräten .....S. 100
- Bearbeiten von Filmen auf einer Disc .....S. 100
- Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehschirm .....S. 101
- Überspielen/Anschließen an andere Geräte .....S. 102
- Anschließen an einen Computer .....S. 102
- Funktionen, die nicht gleichzeitig verwendet werden können.....S. 102


## Allgemeines/Easy Handycam/ Fernbedienung

### Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 18).
- Schließen Sie den Stecker des Netzteils an eine Netzsteckdose an (S. 18).

### Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht arbeiten, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 124). (Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen (auch die Uhrzeit) zurückgesetzt.)
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

### Tasten funktionieren nicht.

- Im Easy Handycam-Modus (S. 27) stehen folgende Tasten/Funktionen nicht zur Verfügung.
  – BACK LIGHT (S. 34)
  – Kamerasteuerregler (S. 35) (HDR-UX7E)
  – Wiedergabe-Zoom (S. 39)
  – Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung (S. 23)

### (OPTION) erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Im Easy Handycam-Modus steht das OPTION MENU nicht zur Verfügung.

### Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Im Easy Handycam-Modus werden die meisten Menüeinstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt.
- Im Easy Handycam-Modus gelten für folgende Menüoptionen feste Einstellungen.
  – Filmaufnahmemodus: [SP]
  – Standbildqualität: [FEIN]
  – [DATENCODE]: [DATUM/ZEIT]
  – Aufnahmeformat einer DVD-RW: [VIDEO] (für SD-Bildqualität (Standard Definition))

- Folgende Menüoptionen werden auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.
  – [FOKUS]
  – [PUNKT-FOKUS]
  – [BELICHTUNG]
  – [PUNKT-MESS.]
  – [SZENENWAHL]
  – [WEISSABGL.]
  – [MIKREFPEGEL]

### Sie haben EASY gedrückt, doch die Menüeinstellungen wechseln nicht automatisch zurück zu den Standardwerten.

- Folgende Menüeinstellungen bleiben auch im Easy Handycam-Modus erhalten.
  – [DATEI-NR.]
  – [LAUTSTÄRKE]
  – [TV-FORMAT]
  – [ -ANZEIGE]
  – [SIGNALTON]
  – [DATUM UTITEL]
  – [UHR EINSTEL.]
  – [LAND EINST.]
  – [SOMMERZEIT]
  – [ SPRACHE EIN.]
  – [ BILDGRÖSSE]
  – [BREITBILD]
  – [COMPONENT]
  – [DEMO MODUS]
  – [REGLER EINST.] (HDR-UX7E)
  – [DAUER] und [TONAUFNAHME] unter [ZLUPENAUFN.]
  – [X.V.COLOR]

### Der Camcorder vibriert.

- Je nach Zustand der eingelegten Disc können Vibrationen auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Während des Betriebs sind Vibrationen zu spüren oder schwache Geräusche zu hören.

- Dies ist keine Fehlfunktion.

### Ein Motorengeräusch ist vom Camcorder zu hören, wenn das Disc-Fach ohne eingelegte Disc geschlossen wird.

- Der Camcorder versucht, eine Disc zu erkennen. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Der Camcorder erwärmt sich.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Camcorder lange Zeit eingeschaltet bleibt. Dies ist keine Fehlfunktion. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

### Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 78).
- Legen Sie eine Batterie in den Batteriehalter ein. Die Pole +/– müssen an den Markierungen +/– ausgerichtet sein (S. 126).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.

### Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen DVD-Recordern zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für das DVD-Gerät einen anderen Fernbedienungsmodus als DVD 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des DVD-Geräts mit schwarzem Papier ab.

## Akkus/Stromversorgung

### Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung für [AUTOM. AUS] (S. 78), schalten Sie den Camcorder wieder ein oder verwenden Sie das Netzteil.
- Laden Sie den Akku (S. 18).

### Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) (S. 18).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 18).
- Schließen Sie das Netzkabel richtig an die Netzsteckdose an.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 18).

### Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 18). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

### Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 18).
- Je nach den Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt.

### Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 18).

## LCD-Bildschirm/Sucher

### Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung) (S. 23).

### Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 116).

### Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden (S. 102).

### Das Bild im Sucher ist nicht scharf.

- Stellen Sie das Bild mit dem Einstellhebel des Sucherobjektivs so ein, dass es deutlich zu erkennen ist (S. 23).

### Das Bild im Sucher wurde ausgeblendet.

- Bei aufgeklapptem LCD-Bildschirmträger wird im Sucher kein Bild angezeigt (S. 23).

## Discs/„Memory Stick Duo“

### Die Disc lässt sich nicht herausnehmen.

- Achten Sie darauf, dass die Stromquelle (Akku oder Netzteil) korrekt angeschlossen ist (S. 18).
- Die Disc ist beschädigt oder mit Fingerabdrücken usw. verschmutzt ist. In diesem Fall kann es bis zu 10 Minuten dauern, bis sie sich herausnehmen lässt.
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Das Abschließen wird unterbrochen, wenn Sie den Camcorder ausschalten. Schalten Sie den Camcorder ein und nehmen Sie die Disc nach dem Abschließen heraus (S. 57).

### Bilder lassen sich nicht löschen.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
- Je nach Typ und Modus der Disc können keine Bilder gelöscht werden (S. 12).

### Die Anzeige für den verbleibenden Speicherplatz auf der Disc ist nicht zu sehen.

- Setzen Sie [ RESTANZEIG] auf [EIN], damit diese Anzeige immer angezeigt wird (S. 69).

### Auf dem LCD-Bildschirm sind die Anzeigen für den Disc-Typ und das Aufnahmeformat abgeblendet.

- Die Disc wurde möglicherweise nicht mit Ihrem Camcorder erstellt. Sie können die Disc zwar auf Ihrem Camcorder abspielen, aber keine zusätzlichen Szenen aufnehmen.

### Die Funktionen für den „Memory Stick Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 62).

### Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ können nicht gelöscht und er kann nicht formatiert werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
- Sie können keine Bilder löschen, die mit einem anderen Gerät geschützt wurden.

### Der Datendateiname ist falsch oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Achten Sie darauf, dass das Dateiformat mit dem Camcorder kompatibel ist (S. 111).

## Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Discs/„Memory Stick Duo““ nach (S. 96).

### Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Filmaufnahme nicht gestartet.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Schalten Sie den Camcorder in den Aufnahmebereitschaftsmodus (S. 31).
- Der Camcorder zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf der Disc auf.
- Auf der Disc ist kein Speicherplatz mehr verfügbar. Verwenden Sie eine neue Disc oder formatieren Sie die Disc (nur DVD-RW/DVD+RW, S. 61). Oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 45).

- Wenn Sie eine der folgenden Discs nach dem Abschließen verwenden wollen, müssen Sie die Disc für das Aufnehmen weiterer Szenen vorbereiten (S. 63). Oder verwenden Sie eine neue Disc.
  – DVD+RW
  – In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte DVD-RWs
  – In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte DVD-RWs (VIDEO-Modus)
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Auf der Disc hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen. Schalten Sie den Camcorder für ca. 1 Stunde aus und bringen Sie ihn an einen kühlen Ort (S. 115).

### Sie können keine Standbilder aufnehmen.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Schalten Sie den Camcorder in den Aufnahmebereitschaftsmodus (S. 31).
- Auf dem „Memory Stick Duo“ ist kein Speicherplatz mehr verfügbar. Verwenden Sie einen neuen „Memory Stick Duo“ oder formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (S. 62). Oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 46).
- Bei folgenden Funktionen können Sie keine Standbilder aufnehmen:
  – [ZLUPENAUFN.]
  – [BLENDE]
  – [DIGIT.EFFEKT]
  – [BILDEFFEKT]
- Sie können auf eine Disc im Camcorder keine Standbilder aufnehmen.

### Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet die Anzeige ACCESS.

- Der Camcorder zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf der Disc auf.

### Der Aufnahmewinkel ist anders.

- Der Aufnahmewinkel kann je nach Modus des Camcorders variieren. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Der Blitz funktioniert nicht.

- Aufnahmen mit Blitz sind in folgenden Situationen bzw. bei folgenden Funktionen nicht möglich:
  – Aufzeichnen von Standbildern während einer Filmaufnahme
  – Das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ist angebracht.
- Auch wenn Sie die Blitzautomatik aktiviert oder (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt haben, können Sie den Blitz bei folgenden Funktionen nicht verwenden:
  – NightShot
  – [SUPER NIGHTSHOT]
  – [DÄMMERUNG], [KERZENSCHEIN], [SONNE TIEF], [FEUERWERK] [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND] oder [SCHNEE] unter [SZENENWAHL]
  – [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
  – [PUNKT-MESS.]

### Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme ist kürzer als erwartet.

- Bei manchen Motiven, z. B. bei schnell bewegten Motiven, kann sich die verfügbare Aufnahmedauer verringern (S. 13).

### Die Aufnahme stoppt.

- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Auf der Disc hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen. Schalten Sie den Camcorder für ca. 1 Stunde aus und bringen Sie ihn an einen kühlen Ort (S. 115).

### Die Aufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken.

- Es kann zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Aufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Das Bildformat für den Film (16:9/4:3) lässt sich nicht ändern.

- Das Bildformat lässt sich in folgenden Fällen nicht ändern:
  – Sie nehmen Filme in HD-Bildqualität (High Definition) auf.
  – Sie nehmen Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) auf eine DVD+RW auf.
  – In den Camcorder ist keine Disc eingelegt.

### Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 80).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 80).

### [STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 68).
- Mit [STEADYSHOT] können heftige Erschütterungen nicht ausgeglichen werden.

### Die Gegenlichtkompensation mit BACK LIGHT funktioniert nicht.

- Die Gegenlichtkompensation mit BACK LIGHT funktioniert im Easy Handycam-Modus nicht.

### Motive, die sich sehr schnell am Rahmen vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Rahmen vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

### Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte sind bei Aufnahmen in den Modi [SUPER NIGHTSHOT] oder [COLOR SLOW SHTR] zu sehen. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Die Farben im Bild sind verfälscht.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf OFF (S. 34).

### Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf OFF (S. 34).

### Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 23).

### Horizontale Streifen erscheinen im Bild.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 68) (HDR-UX3E/UX5E).

### [SUPER NIGHTSHOT] funktioniert nicht.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf ON.

### [COLOR SLOW SHTR] funktioniert nicht richtig.

- [COLOR SLOW SHTR] funktioniert bei völliger Dunkelheit unter Umständen nicht richtig. Verwenden Sie NightShot oder [SUPER NIGHTSHOT].

### [LCD-HELLIGK.] lässt sich nicht einstellen.

- [LCD-HELLIGK.] lässt sich in folgenden Fällen nicht einstellen:
  – Der LCD-Bildschirmträger am Camcorder wurde mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zugeklappt.
  – Der Camcorder wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

## Abspielen einer Disc auf dem Camcorder

### Eine Disc lässt sich nicht wiedergeben.

- Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein und drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).
- Berühren Sie im HOME MENU die Option ▶ (BILDER ANZEIGEN) und dann [VISUAL INDEX].
- Überprüfen Sie, ob die Disc mit Ihrem Camcorder kompatibel ist (S. 12).
- Legen Sie die Disc so ein, dass die Aufnahmeseite zum Camcorder weist (S. 24).
- Eine Disc, die auf einem anderen Gerät bespielt, formatiert oder abgeschlossen wurde, lässt sich auf diesem Camcorder möglicherweise nicht wiedergeben.

### Das Wiedergabebild ist verzerrt.

- Reinigen Sie die Disc mit einem weichen Tuch (S. 110).

### Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Standbilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Standbilder können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion (S. 112).
- Mit anderen Geräten aufgenommene Standbilder lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben oder werden in der falschen Größe angezeigt. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 112).

### Die Anzeige „?“ wird auf einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Daten konnten möglicherweise nicht gelesen werden. Die Anzeige lässt sich durch Aus- und Einschalten des Camcorders oder durch mehrmaliges Herausnehmen und Einsetzen des „Memory Stick Duo“ möglicherweise korrigieren.
- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Standbildern, die auf anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.

### Bei der Wiedergabe einer Disc ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 38).
- Bei zugeklapptem LCD-Bildschirm wird kein Ton ausgegeben. Klappen Sie den LCD-Bildschirm auf.
- Wenn [MIKREFPEGEL] (S. 85) beim Aufnehmen von Ton auf [NIEDRG] gesetzt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.
- Bei [ZLUPENAUFN.] kann während der Aufnahme etwa 3 Sekunden lang kein Ton mit aufgezeichnet werden.

## Wiedergeben einer Disc auf anderen Geräten

### Eine Disc lässt sich nicht abspielen oder wird nicht erkannt.

- Zum Wiedergeben einer in HD-Bildqualität (High Definition) bespielten Disc benötigen Sie ein Gerät, das das AVCHD-Format unterstützt (S. 59).
- Reinigen Sie die Disc mit einem weichen Tuch (S. 110).
- Schließen Sie die Disc ab (S. 55).
- Eine im VR-Modus bespielte Disc kann nur auf einem Gerät wiedergegeben werden, das den VR-Modus unterstützt. Lesen Sie die Hinweise zur Kompatibilität in der Bedienungsanleitung des Wiedergabegeräts.

### Das Wiedergabebild ist verzerrt.

- Reinigen Sie die Disc mit einem weichen Tuch (S. 110).

### Die Anzeige „?“ wird auf einem Bild im Disc-Menü/DVD-Menü angezeigt.

- Beim Abschließen der Disc konnten die Daten möglicherweise nicht gelesen werden. Sorgen Sie bei folgenden Discs dafür, dass weitere Aufnahmen hinzugefügt werden können (S. 63), und erstellen Sie dann das Disc-Menü neu, indem Sie die Disc erneut abschließen (S. 57). Das Disc-Menü/DVD-Menü müsste nun richtig angezeigt werden.
  – DVD+RW
  – In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte DVD-RWs
  – In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte DVD-RWs (VIDEO-Modus)

### Bei der Wiedergabe wird das Bild zwischen den Szenen kurz angehalten.

- Je nach verwendetem Gerät wird das Bild zwischen den Szenen kurz angehalten. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Bei einer DVD+R DL wird das Bild beim Wechseln der Aufnahmeschicht möglicherweise kurz angehalten. Dies ist keine Fehlfunktion.

### Die vorherige Szene wird nicht wiedergegeben, wenn Sie I◄◄ drücken.

- Wenn zwei automatisch vom Camcorder erstellte Titel wiedergegeben werden und Sie I◄◄ drücken, wird die vorherige Szene möglicherweise nicht abgespielt. Wählen Sie die gewünschte Szene auf dem Menübildschirm aus. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Wiedergabegerät.

## Bearbeiten von Filmen auf einer Disc

### Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Die Disc lässt sich auf Ihrem Camcorder nicht bearbeiten (S. 12).
- Auf der Disc sind keine Bilder aufgezeichnet.
- Der Zustand des Bildes lässt eine Bearbeitung nicht zu.
- Sie können keine Bilder bearbeiten, die mit einem anderen Gerät geschützt wurden.
- Sie können keine Bilder zwischen Disc und „Memory Stick Duo“ kopieren oder verschieben.

### Zur Playlist lassen sich keine Szenen hinzufügen.

- Die Disc ist voll oder mit weiteren Szenen wird die Anzahl 999 überschritten. Löschen Sie nicht mehr benötigte Szenen (S. 45).
- Sie können keine Standbilder zur Playlist hinzufügen.

### Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein auf einem anderen Gerät geschützter Film kann nicht geteilt werden.

### Eine Szene lässt sich nicht löschen.

- Sie verwenden eine Disc, die das Löschen einer Szene nicht zulässt (S. 12).
- Im Easy Handycam-Modus ist das Löschen einer Szene nicht möglich.
- Eine auf einem anderen Gerät geschützte Szene kann nicht gelöscht werden.

### Das Kopieren von Bildern von einer Disc auf einen „Memory Stick Duo“ ist nicht möglich.

- Sie können während der Wiedergabe am Camcorder keinen Film auf einer Disc als Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ kopieren.

### Das Abschließen einer Disc ist nicht möglich.

- Der Akku hat sich während des Abschließens entladen. Verwenden Sie das Netzteil.
- Die Disc wurde bereits abgeschlossen. Bei folgenden Discs können Sie weitere Aufnahmen hinzufügen, nachdem Sie zuvor die nötigen Schritte ausgeführt haben (S. 63):
  – DVD+RW
  – In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte DVD-RWs
  – In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte DVD-RWs (VIDEO-Modus)

### Die Funktion [AUFHEBEN] lässt sich nicht ausführen.

- [AUFHEBEN] lässt sich bei folgenden Discs nicht ausführen:
  – DVD-R
  – DVD+R DL
  – In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte DVD+RWs
  – In SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielte DVD-RWs (VR-Modus)

### Sie können Discs nicht mit anderen Geräten bearbeiten bzw. keine weiteren Aufnahmen hinzufügen.

- Sie können eine mit diesem Camcorder bespielte Disc mit anderen Geräten möglicherweise nicht bearbeiten.

## Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehschirm

### Das Fernsehgerät zeigt keine Bilder an und gibt keinen Ton aus.

- Wenn Sie ein Komponentenvideokabel verwenden, setzen Sie [COMPONENT] auf den passenden Wert für das angeschlossene Gerät (S. 76).
- Wenn Sie ein Komponentenvideokabel verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 41).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Copyright-Schutzsignale darin enthalten sind.

### Es ist kein Ton zu hören.

- Wenn Sie ein Komponentenvideokabel verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 41, 43).
- Wenn Sie einen S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 43).

**Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt.**

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im 16:9-Format (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben. Stellen Sie [TV-FORMAT] richtig ein (S. 76) und lassen Sie das Bild wiedergeben.

**Schwarze Streifen erscheinen oben und unten am Bildschirm eines 4:3-Fernsehgeräts.**

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im 16:9-Format (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben. Dies ist keine Fehlfunktion.

## Überspielen/Anschließen an andere Geräte

**Das Überspielen funktioniert nicht ordnungsgemäß.**

- Ein Überspielen mit HDMI-Kabel ist nicht möglich.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das A/V-Verbindungskabel an die richtige Buchse, also die Eingangsbuchse des anderen Geräts, angeschlossen ist. Nur so kann das Bild vom Camcorder überspielt werden (S. 51).

## Anschließen an einen Computer

**Sie wollen die Filme auf einer Disc verwenden, aber der Computer erkennt den Camcorder nicht.**

- Installieren Sie Picture Motion Browser (S. 88).
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders vom Computer.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.

**Die mitgelieferte Software, Picture Motion Browser, kann auf einem Macintosh-Computer nicht verwendet werden.**

- Sie können Picture Motion Browser nicht auf einem Macintosh verwenden.

## Funktionen, die nicht gleichzeitig verwendet werden können

In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für nicht mögliche Kombinationen von Funktionen und Menüoptionen.

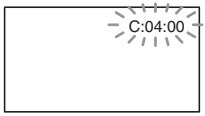
| Nicht verwendbar | Aufgrund folgender Einstellung |
|---|---|
| BACK LIGHT | [PUNKT-MESS.]. [FEUERWERK], [MANUELL] unter [BELICHTUNG] |
| [SZENENWAHL] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [ALTER FILM], [TELE-MAKRO], [BLENDE] |
| [PUNKT-MESS.] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT] |
| [BELICHTUNG] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT] |
| [WEISSABGL.] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT] |
| [DIREKT] unter [WEISSABGL.] | [ZLUPENAUFN.] |
| [PUNKT-FOKUS] | [SZENENWAHL] |
| [SUPER NIGHTSHOT] | [BLENDE], [DIGIT.EFFEKT] |
| [COLOR SLOW SHTR] | [BLENDE], [DIGIT.EFFEKT], [SZENENWAHL] |

| Nicht verwendbar | Aufgrund folgender Einstellung |
|---|---|
| [BLENDE] | [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [DIGIT.EFFEKT], [KERZENSCHEIN], [FEUERWERK] |
| [DIGIT.EFFEKT] | [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [BLENDE] |
| [ALTER FILM] | [SZENENWAHL], [BILDEFFEKT] |
| [BILDEFFEKT] | [ALTER FILM] |
| [STEADYSHOT] | [ZLUPENAUFN.] (HDR-UX3E/UX5E) |
| [TELE-MAKRO] | [SZENENWAHL] |
| [LANG.BEL.AUTO] | [ZLUPENAUFN.], [DIGIT.EFFEKT], [SZENENWAHL], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT] |
| [AUTOM.BELICH] | [FEUERWERK], [MANUELL] unter [BELICHTUNG] |
| [BREITBILD] | [ALTER FILM] |

# Warnanzeigen und -meldungen

## Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach. Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.




### C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

#### C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (S. 113).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN am Camcorder (S. 18).

#### C:13:□□

- Die Disc ist nicht mit Ihrem Camcorder kompatibel. Verwenden Sie eine Disc, die mit Ihrem Camcorder kompatibel ist (S. 12).
- Die Disc ist verschmutzt oder zerkratzt. Reinigen Sie die Disc mit einem weichen Tuch (S. 110).

#### C:32:□□

- Oben nicht beschriebene Symptome sind aufgetreten. Nehmen Sie die Disc heraus, legen Sie sie wieder ein und bedienen Sie den Camcorder.
- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.
- Schalten Sie den Camcorder wieder ein.

**E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□**

- Eine Störung ist aufgetreten, die Sie nicht selbst beheben können. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Kundendienst von Sony und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

**101-0001 (Warnanzeige für Dateien)**

**Blinkt langsam**

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar.

**(Warnanzeige für Discs)**

**Blinkt langsam**

- Es ist keine Disc eingelegt.*
- Auf der Disc stehen für die Aufnahme von Filmen nur noch weniger als 5 Minuten zur Verfügung.
- Eine einseitige Disc wurde falsch herum eingelegt und deshalb können keine Daten gelesen oder geschrieben werden.

**Blinkt schnell**

- Die eingelegte Disc wird nicht erkannt.*
- Im Aufnahmebereitschaftsmodus befindet sich eine abgeschlossene Disc im Camcorder.
- Die Disc ist voll.*
- Die eingelegte Disc wurde mit einem anderen Farbfernsehsystem als dem Ihres Camcorders aufgenommen und (Film) ist ausgewählt.*

**⏏ (Sie müssen die Disc herausnehmen)***

**Blinkt schnell**

- Die eingelegte Disc wird nicht erkannt.
- Die Disc ist voll.
- Am Disc-Laufwerk im Camcorder ist möglicherweise ein Fehler aufgetreten.
- Eine abgeschlossene Disc wurde in den Camcorder eingelegt (S. 55).

**(Akkuladungswarnung)**

**Blinkt langsam**

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

**(Warnanzeige für zu hohe Temperatur)**

**Blinkt langsam**

- Der Camcorder wird heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

**Blinkt schnell***

- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

**(Warnanzeige zum „Memory Stick Duo“)**

- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt (S. 26).

**(Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick Duo“)***

- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (S. 62, 111).

**(Warnanzeige zu inkompatiblem „Memory Stick Duo“)***

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 62, 111).

### (Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick Duo“)*

- Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (S. 111).
- Der Zugriff auf den „Memory Stick Duo“ wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

### (Warnanzeige für den Blitz)

**Blinkt schnell**

- Am Blitz liegt ein Problem vor.

### (Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Die vorhandene Lichtmenge ist nicht ausreichend, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Verwenden Sie einen Blitz.
- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

* Eine Melodie ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (S. 74).

## Beispiele für Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

### ■ Disc

### ⏏ Aufnahme auf Disc unmöglich.

- Aufgrund einer Fehlfunktion an der Disc kann die Disc nicht verwendet werden.

**Wiedergabe untersagt**

- Sie versuchen, eine inkompatible Disc auf dem Camcorder wiederzugeben.
- Sie versuchen, ein mit einem Copyright-Schutzsignal versehenes Bild wiederzugeben.

### ⏏ Abschließen von Disc muss aufgehoben werden.

- Wenn Sie auf eine abgeschlossene DVD+RW/DVD-RW (VIDEO-Modus bei SD-Bildqualität (Standard Definition)) aufnehmen wollen, müssen Sie das Abschließen aufheben (S. 63).

### ⏏ Disc-Fehler Disc herausnehmen

- Der Camcorder erkennt die Disc nicht, weil sie inkompatibel oder zerkratzt ist.

### ⏏ Disc-Fehler. Format nicht unterstützt.

- Die Disc wurde mit einem anderen Format als dem des Camcorders bespielt. Wenn Sie die Disc formatieren, können Sie sie vielleicht mit dem Camcorder verwenden (nur DVD-RW/DVD+RW) (S. 61).

### ■ „Memory Stick Duo“

### Memory Stick neu einlegen.

- Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.

### Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ gegebenenfalls mit dem Camcorder (S. 62, 111).

**Memory Stick-Ordner sind voll.**

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (S. 62) oder löschen Sie die Ordner am Computer.

**Foto kann nicht gespeichert werden.**

- Nehmen Sie bei der Dual Rec-Funktion das Aufnahmemedium für Standbilder erst aus dem Camcorder heraus, wenn die Disc-Aufnahme beendet und die Standbildaufnahme abgeschlossen ist (S. 33).

## ■ PictBridge-kompatibler Drucker

**Nicht an PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen.**

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

**Drucken nicht möglich.Drucker überprüfen.**

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

## ■ Sonstiges

**Keine weitere Auswahl möglich.**

- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
  – Löschen von Bildern
  – Bearbeiten der Playlist
  – Ausdrucken von Standbildern

**Daten geschützt**

- Die Disc wurde mit einem anderen Gerät geschützt.

**Teilen unmöglich**

- Ein sehr kurzer Film kann nicht geteilt werden.

**Datenwiederherstellung**
**⚠ Erschütterungen vermeiden**

- Der Camcorder versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

**Daten auf Disc nicht wiederherstellbar.**

- Das Schreiben von Daten auf die Disc ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

**Bitte warten**

- Diese Meldung wird angezeigt, wenn das Auswerfen der Disc länger dauert. Schalten Sie den Camcorder ein und warten Sie etwa 10 Minuten. Vermeiden Sie dabei Erschütterungen.

# Verwenden des Camcorders im Ausland

## Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

## Wiedergeben von Bildern in HD-Bildqualität (High Definition)

In Ländern/Regionen, in denen 1080/50i unterstützt wird, können Sie in HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Bilder auch in HD-Bildqualität (High Definition) wiedergeben lassen. Sie benötigen dazu ein 1080/50i-kompatibles PAL-Fernsehgerät (bzw. einen entsprechenden Monitor) mit Komponenten- und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für den Anschluss sind ein Komponentenvideokabel und ein A/V-Verbindungskabel erforderlich.

## Wiedergeben von Bildern in SD-Bildqualität (Standard Definition)

Zum Wiedergeben von Bildern in SD-Bildqualität (Standard Definition) benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für den Anschluss ist ein A/V-Verbindungskabel erforderlich.

## Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

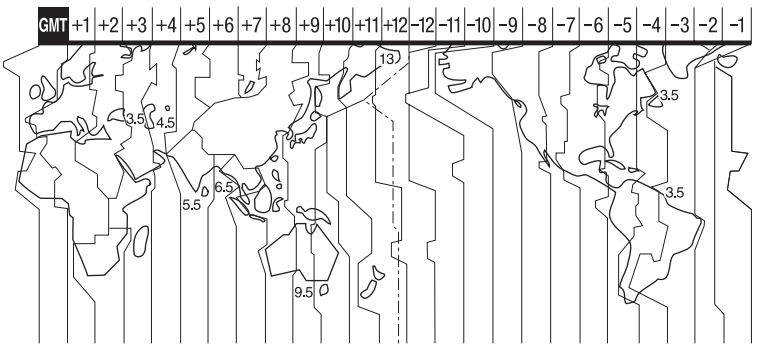
Bei diesem Camcorder handelt es sich um einen auf dem PAL-System basierenden Camcorder. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen wollen, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen handeln.

| System | Verwendet in |
|---|---|
| PAL | Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw. |
| PAL - M | Brasilien |
| PAL - N | Argentinien, Paraguay, Uruguay. |
| NTSC | Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw. |
| SECAM | Bulgarien, Frankreich, Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw. |

## Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Stellen Sie (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] im HOME MENU ein (S. 21).

## Weltzeittabelle




| Zeitzonenunterschiede | Gebietseinstellung |
|---|---|
| GMT | Lissabon, London |
| +01:00 | Berlin, Paris |
| +02:00 | Helsinki, Kairo, Istanbul |
| +03:00 | Moskau, Nairobi |
| +03:30 | Teheran |
| +04:00 | Abu-Dhabi, Baku |
| +04:30 | Kabul |
| +05:00 | Karatschi, Islamabad |
| +05:30 | Kalkutta, Neu-Delhi |
| +06:00 | Almaty, Dhaka |
| +06:30 | Rangun |
| +07:00 | Bangkok, Jakarta |
| +08:00 | Hongkong, Singapur, Peking |
| +09:00 | Seoul, Tokio |
| +09:30 | Adelaide, Darwin |
| +10:00 | Melbourne, Sydney |

| Zeitzonenunterschiede | Gebietseinstellung |
|---|---|
| +11:00 | Salomonen |
| +12:00 | Fidschi, Wellington |
| –12:00 | Eniwetok, Kwajalein |
| –11:00 | Midway,Samoa |
| –10:00 | Hawaii |
| –09:00 | Alaska |
| –08:00 | Los Angeles, Tijuana |
| –07:00 | Denver, Arizona |
| –06:00 | Chicago, Mexico City |
| –05:00 | New York, Bogota |
| –04:00 | Santiago |
| –03:30 | St.John |
| –03:00 | Brasilia, Montevideo |
| –02:00 | Fernando de Noronha |
| –01:00 | Azoren, Kapverdische Inseln |

# Sicherheitsmaßnahmen und Wartung

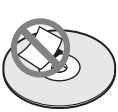
## Informationen zu Discs

**Auf Seite 12 finden Sie Informationen dazu, welche Discs Sie mit diesem Camcorder verwenden können.**

### Hinweise zur Verwendung

- Halten Sie die Disc am Rand und stützen Sie sie leicht in der Mitte. Berühren Sie nicht die Aufnahmeseite (bei einer einseitigen Disc ist dies die Seite ohne Aufdruck).

- Entfernen Sie vor dem Aufnehmen unbedingt mit einem weichen Tuch Staub und Fingerabdrücke von der Disc. Andernfalls ist eine normale Aufnahme oder Wiedergabe mit dieser Disc unter Umständen nicht möglich.
- Setzen Sie die Disc mit leichtem Druck in den Camcorder ein, bis sie mit einem Klicken einrastet. Wenn die Meldung [C:13:□□] auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird, öffnen Sie das Disc-Fach, nehmen die Disc heraus und setzen sie erneut ein.
- Bringen Sie auf der Oberfläche der Disc keine klebenden Materialien wie Etiketten an, da die Disc danach nicht mehr ausbalanciert ist. Dies kann zu einer Fehlfunktion der Disc oder des Camcorders führen.

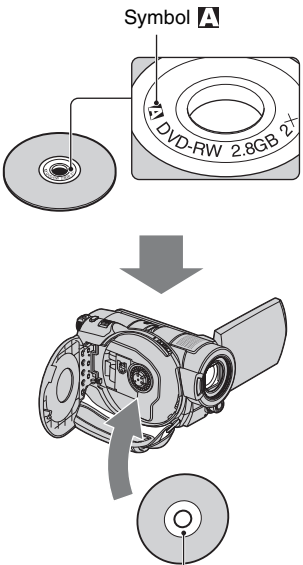


### Verwenden doppelseitiger Discs

Bei doppelseitigen Discs können Sie beide Seiten der Disc bespielen.

■ **Aufnehmen auf die Seite A**

Setzen Sie die Disc so in den Camcorder ein, dass die Seite mit dem Symbol A in der Mitte nach außen weist und die Disc mit einem Klicken einrastet.




Mit dem Symbol A nach außen weisend.
Die Aufnahme erfolgt auf der Rückseite.

- Achten Sie bei einer doppelseitigen Disc darauf, die Oberfläche nicht mit Fingerabdrücken zu verschmutzen.
- Wenn eine doppelseitige Disc in den Camcorder eingelegt ist, erfolgt die Aufnahme/Wiedergabe nur auf einer Seite. Sie können die Aufnahme- oder Wiedergabeseite nicht wechseln, solange die Disc in den Camcorder eingelegt bleibt. Wenn die Aufnahme/Wiedergabe auf einer Seite abgeschlossen ist, müssen Sie die Disc herausnehmen und umdrehen, um auf die andere Seite zugreifen zu können.

- Folgende Funktionen müssen Sie bei einer doppelseitigen Disc auf jeder Seite ausführen:
  – Abschließen (S. 55)
  – Aufheben des Abschließens (S. 63)
  – Formatieren (S. 61)

### Pflege und Aufbewahrung der Discs

- Halten Sie die Discs sauber. Andernfalls kann es bei der Bild- und Tonwiedergabe zu Qualitätseinbußen kommen.
- Reinigen Sie die Discs mit einem weichen Tuch.
  Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen. Entfernen Sie Verschmutzungen an der Disc mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch trocken. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, keine Reinigungsmittel für Schallplatten und keine Antistatik-Sprays, denn diese können die Disc beschädigen.

- Schützen Sie die Discs vor direktem Sonnenlicht und Feuchtigkeit.
- Bewahren Sie die Discs in ihrer Hülle auf, wenn Sie sie lagern oder bei sich tragen.
- Sie können die bedruckte Seite einer einseitigen Disc mit einem wasserfesten Filzstift beschriften. Lassen Sie die Tinte erst trocknen, bevor Sie die Disc berühren. Erhitzen Sie die Disc nicht und verwenden Sie kein spitzes Schreibwerkzeug, wie z. B. einen Kugelschreiber. Trocknen Sie die Oberfläche nicht durch Erhitzen. Doppelseitige Discs dürfen nicht beschriftet oder markiert werden.

## Informationen zum AVCHD-Format

Diese digitale Videokamera unterstützt für die Aufnahme das AVCHD-Format und das DVD-Format.

### Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem HD-Signale (High Definition) der 1080i-Spezifikation*1 oder der 720p-Spezifikation*2 mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung aufgenommen werden können. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert.

Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete HD-Videosignale (High Definition) auf 8-cm-DVDs aufgenommen werden.

### Aufnahme und Wiedergabe auf dem Camcorder

Basierend auf dem AVCHD-Format nimmt der Camcorder in der im Folgenden beschriebenen HD-Bildqualität (High Definition) auf.

**Videosignal:**
AVCHD-Format 1440 × 1080/50i
**Audiosignal:**
Dolby Digital 5.1 Kanäle

**Aufnahmemedium:**

8-cm-Discs (DVD-RW, DVD+RW, DVD-R, DVD+R DL)

- DVDs, die in einem anderen als dem oben erläuterten AVCHD-Format bespielt wurden, können auf diesem Camcorder nicht wiedergegeben werden. 8-cm-DVD-RAMs können auf diesem Camcorder weder bespielt noch wiedergegeben werden.

Dieser Camcorder kann nicht nur in HD-Bildqualität (High Definition) aufnehmen, sondern auch SD-Signale (Standard Definition) im herkömmlichen DVD-Format.

*1: 1080i-Spezifikation

Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

*2: 720p-Spezifikation

Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

## Informationen zum „Memory Stick“

Ein „Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares Speichermedium mit integrierten Schaltkreisen und hoher Datenkapazität. Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen mit dem Camcorder eingesetzt werden.

| „Memory Stick“-Typen | Aufnahme/ Wiedergabe |
|---|---|
| „Memory Stick“ (ohne MagicGate) | – |
| „Memory Stick Duo“*1 (ohne MagicGate) | ○ |
| „MagicGate Memory Stick“ | – |
| „Memory Stick Duo“*1 (mit MagicGate) | ○*2*3 |
| „MagicGate Memory Stick Duo“ *1 | ○*3 |
| „Memory Stick PRO“ | – |
| „Memory Stick PRO Duo“ *1 | ○*2*3 |

*1 Ein „Memory Stick Duo“ ist etwa halb so groß wie ein „Memory Stick“ in Standardgröße.

*2 Diese „Memory Stick“-Typen unterstützen die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit bei der Datenübertragung hängt vom verwendeten Gerät ab.

*3 „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden. Beachten Sie bitte, dass Daten mit „MagicGate“-Technologie mit diesem Camcorder nicht aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können.

- Standbildformat: Auf diesem Camcorder werden Bilddaten im JPEG-Format (Joint Photographic Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „.JPG“.
- Dateinamen von Standbildern:
  - 101- 0001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
  - DSC00001.JPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick Duo“, der mit einem Computer (Windows-Betriebssystem/Mac OS) formatiert wurde, mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick“ und welches „Memory Stick“-kompatible Gerät Sie verwenden.

### Hinweis zum „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche

Um das versehentliche Löschen von Bildern zu verhindern, schieben Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, schmalen Gegenstand in die Schreibschutzposition.

## Hinweise zur Verwendung

Für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz. Bilddaten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen:

- Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen ab.
- Sie bringen den „Memory Stick Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.

Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.

### ■ Umgang mit dem „Memory Stick“

Beachten Sie beim Umgang mit dem „Memory Stick Duo“ folgende Hinweise.

- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie den „Memory Stick Duo“ von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- Setzen Sie in den „Memory Stick Duo“-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

### ■ Umgebungsbedingungen

Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

- extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
- direktem Sonnenlicht.
- extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

### ■ Hinweise zum Memory Stick Duo-Adapter

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, kann er mit Geräten verwendet werden, die mit dem „Memory Stick“ in Standardgröße kompatibel sind.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein. Eine fehlerhafte Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen. Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Memory Stick Duo-Adapter hineindrücken, kann er beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen Memory Stick Duo-Adapter ohne „Memory Stick Duo“ ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

### ■ Hinweis zum „Memory Stick PRO Duo“

Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 4 GB.

## Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick Duo“.

- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 62). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
  - wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
  - wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

## Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H. „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H sind mit dem Logo InfoLITHIUM H SERIES gekennzeichnet.

### Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät.
Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.
Ist ein Netzteil/Ladegerät angeschlossen, werden Restladung und Ladedauer angezeigt.

Der mit dem HDR-UX7E gelieferte Akku NP-FH70 ist „ActiFORCE“-kompatibel. „ActiFORCE“ ist ein Stromversorgungssystem der neuen Generation. Akkukapazität, Schnellladung sowie die Geschwindigkeit und Genauigkeit der Akkurestladungsberechnung konnten bei dieser Akkuserie im Vergleich zur aktuellen „InfoLITHIUM“-P-Serie verbessert werden.

### So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, lösen Sie das Kabel von der Buchse DC IN am Camcorder oder nehmen den Akku heraus.

### So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10°C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
  - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.
  - Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FH100 (gesondert erhältlich).
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer.
  Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FH100.
- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.

- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme mit einer DVD-RW/DVD+RW.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

### Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Akkurestladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung ⮌, die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

### Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Um den Akku im Camcorder vollständig zu entladen, berühren Sie (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → [NIE] im HOME MENU und lassen Sie den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet (S. 78).

### Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

## Informationen zu x.v.Color

- x.v.Color ist ein Markenzeichen von Sony. Es handelt sich dabei um die bekanntere Bezeichnung für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard.
- xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum in der Videotechnologie. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbraum darstellen als bei dem zurzeit verwendeten Fernsehstandard.

## Umgang mit dem Camcorder

### Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
  - Orte mit extremen Temperaturen. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60°C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
  - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
  - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
  - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
  - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
  - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm, der Sucher und das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind. Dadurch kann das Innere des Suchers oder der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
  - An Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).

- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Wechselstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder bei Betrieb nicht ein, beispielweise in ein Handtuch. Andernfalls kann sich im Inneren ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopfbatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:
  - Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
  - Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
  - Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

### ■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie ihn gelegentlich ein und lassen Sie ihn etwa 3 Minuten lang laufen (Wiedergabe/Aufnahme).
- Nehmen Sie die Disc aus dem Camcorder heraus.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

## Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät, auf der Disc oder auf der Linse Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

### ■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

Schalten Sie den Camcorder aus und warten Sie etwa 1 Stunde.

### ■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Sie bringen den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
- Sie bringen den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
- Sie benutzen den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer.
- Sie benutzen den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort.

### ■ So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

## LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

### ■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

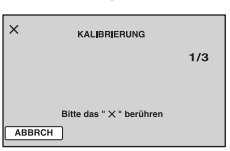
Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

### ■ Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

① Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (HOME).

② Berühren Sie (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [KALIBRIERUNG].




③ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „×“ mit der Ecke eines „Memory Stick Duo“ o. Ä. Die Position von „×“ wechselt.

Berühren Sie [ABBRCH], um den Vorgang zu beenden.

Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, versuchen Sie die Kalibrierung nochmals.

#### Hinweise

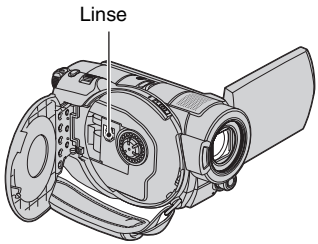
- Verwenden Sie für die Kalibrierung keinen spitzen Gegenstand. Andernfalls kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht wurde oder nach außen weisend zugeklappt wurde.

## Hinweis zur Wartung des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
  - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel.
  - Berühren Sie den Camcorder nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
  - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

## Hinweis zur Linse

- Berühren Sie auf keinen Fall die Linse im Disc-Fach. Öffnen Sie das Disc-Fach nur zum Einlegen und Herausnehmen von Discs, damit kein Staub in das Gerät gelangen kann.
- Wenn der Camcorder nicht mehr funktioniert, weil die Linse verschmutzt ist, reinigen Sie sie mit einem Staubbläser (nicht mitgeliefert). Berühren Sie die Linse beim Reinigen nicht direkt, da es sonst zu Fehlfunktionen des Camcorders kommen kann.




## Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
  - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden.
  - In heißer oder feuchter Umgebung
  - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z. B. am Meer verwendet wird.
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

## So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Nach etwa **3 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden.

Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

### ■ Vorgehen

Verbinden Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose und lassen Sie ihn mit dem Schalter POWER in der Position OFF (CHG) mehr als 24 Stunden lang stehen.

# Technische Daten

## System

**Videokomprimierungsformat**
AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG (Standbilder)

**Audiokomprimierungsformat**
Dolby Digital 2/5,1 Kanäle
Dolby Digital 5.1 Creator

**Videosignal**
PAL-Farbsystem, CCIR-Standards
1080/50i-Spezifikation

**Geeignete Discs**
8-cm-Discs: DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/DVD+R DL

**Aufnahmeformat**
Film
HD:
AVCHD 1080/50i
SD:
DVD-RW: DVD-VIDEO (VIDEO-Modus), DVD-Video Recording (VR-Modus)
DVD+RW: DVD+RW Video
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

Standbild
Exif Ver.2.2*1

**Aufnahmedauer**
DVD-RW/DVD+RW/DVD-R:
AVC HD 12M (HQ+): ca. 15 Min.
AVC HD 9M (HQ): ca. 20 Min.
AVC HD 7M (SP): ca. 25 Min.
AVC HD 5M (LP): ca. 32 Min.
SD 9M (HQ): ca. 20 Min.
SD 6M (SP): ca. 30 Min.
SD 3M (LP): ca. 60 Min.

DVD+R DL:
AVC HD 12M (HQ+): ca. 27 Min.
AVC HD 9M (HQ): ca. 35 Min.
AVC HD 7M (SP): ca. 45 Min.
AVC HD 5M (LP): ca. 60 Min.
SD 9M (HQ): ca. 35 Min.
SD 6M (SP): ca. 55 Min.
SD 3M (LP): ca. 110 Min.

**Sucher**
Elektronischer Sucher (Farbe)

**Bildwandler (CMOS-Sensor)**
HDR-UX3E/UX5E:
CMOS: 5,9 mm (1/3 Zoll)
Aufnahmepixel (Standbilder, 4:3):
max. 4,0 Mio. Pixel (2 304 × 1 728)*2
Insgesamt: ca. 2 100 000 Pixel
Effektiv (Filme, 16:9):
1 430 000 Pixel
Effektiv (Filme, 4:3):
1 080 000 Pixel
Effektiv (Standbilder, 16:9):
1 490 000 Pixel
Effektiv (Standbilder, 4:3):
1 990 000 Pixel

HDR-UX7E:
CMOS: 6,3 mm (1/2,9 Zoll)
Aufnahmepixel (Standbilder, 4:3):
max. 6,1 Mio. Pixel (2 848 × 2 136)*2
Insgesamt: ca. 3 200 000 Pixel
Effektiv (Filme, 16:9):
2 280 000 Pixel
Effektiv (Filme, 4:3):
1 710 000 Pixel
Effektiv (Standbilder, 16:9):
2 280 000 Pixel
Effektiv (Standbilder, 4:3):
3 040 000 Pixel

**Objektiv**
Carl Zeiss Vario-Sonnar T∗

HDR-UX3E/UX5E:
10fach (optisch)
20fach, 80fach (digital)
Filterdurchmesser: 37 mm

HDR-UX7E:
10fach (optisch)
20fach (digital)
Filterdurchmesser: 37 mm

**Brennweite**

F1,8 ~ 2,9

HDR-UX3E/UX5E:
f=5,1 ~ 51 mm
Dies entspräche bei einer 35-mm-Kleinbildkamera:
Bei Filmen*3: 41,3 ~ 485 mm (16:9), 50,5 ~ 594 mm (4:3)
Bei Standbildern: 40,4 ~ 404 mm (16:9), 37 ~ 370 mm (4:3)

HDR-UX7E:
f=5,4 ~ 54 mm
Dies entspräche bei einer 35-mm-Kleinbildkamera:
Bei Filmen: 40 ~ 400 mm (16:9), 49 ~ 490 mm (4:3)
Bei Standbildern: 40 ~ 400 mm (16:9), 37 ~ 370 mm (4:3)

**Farbtemperatur**

[AUTOM.], [DIREKT], [INNEN] (3 200 K), [AUSSEN] (5 800 K)

**Mindestbeleuchtungsstärke**

2 lx (Lux) (LANG.BEL.AUTO EIN, Verschlusszeit 1/25 s)
0 lx (Lux) (bei der Funktion NightShot)

*1„Exif“ ist ein Dateiformat für Standbilder, das von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurde. Dateien in diesem Format können weitere Informationen enthalten, z. B. die Einstellungen des Camcorders zum Zeitpunkt der Aufnahme.

*2Die neuartige Pixelmatrix des ClearVid CMOS-Sensors und das Bildverarbeitungssystem (neuer Enhanced Imaging Processor) von Sony ermöglichen bei Standbildern eine Auflösung, die den angegebenen Werten entspricht.

*3Die Werte für die Brennweite entsprechen den tatsächlichen Werten beim Auslesen der Pixel im Weitwinkelbereich.

• Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories.

## Eingänge/Ausgänge

**Audio-/Videoausgang**

10-poliger Anschluss
Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm)
Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm)
Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm)
Audiosignal: 327 mV (bei einer Lastimpedanz von 47 kΩ (kOhm)), Ausgangsimpedanz unter 2,2 kΩ (kOhm)

**Buchse COMPONENT OUT**

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm)
PB/PR, CB/CR: +/- 350 mV, 75 Ω (Ohm)

**Buchse HDMI OUT**

Typ A (19-polig)

**Kopfhörerbuchse (HDR-UX7E)**

Stereominibuchse (Ø 3,5 mm)

**Buchse USB**

Mini-B
HDR-UX3E: nur Ausgang

**MIC-Eingangsbuchse (HDR-UX7E)**

Stereominibuchse (Ø 3,5 mm)

**Buchse REMOTE**

Stereo-Miniminibuchse (Ø 2,5 mm)

## LCD-Bildschirm

**Bild**

HDR-UX3E/UX5E:
6,9 cm (2,7 Zoll, Bildformat 16:9)

HDR-UX7E:
8,8 cm (3,5 Zoll, Bildformat 16:9)

**Gesamtzahl der Bildpunkte**

211 200 (960 × 220)

## Allgemeines

**Betriebsspannung**
6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku)
8,4 V Gleichstrom (Netzteil)

**Durchschnittliche Leistungsaufnahme**
Bei Kameraaufnahme mit Sucher in normaler Helligkeit:
HDR-UX3E/UX5E:
HD: 4,7 W, SD: 4,0 W
HDR-UX7E:
HD: 5,2 W, SD: 4,5 W

Bei Kameraaufnahme mit LCD-Bildschirm in normaler Helligkeit:
HDR-UX3E/UX5E:
HD: 4,9 W, SD: 4,2 W
HDR-UX7E:
HD: 5,4 W, SD: 4,6 W

**Betriebstemperatur**
0°C bis + 40°C

**Lagertemperatur**
–20°C bis + 60°C

**Abmessungen (ca.)**
HDR-UX3E/UX5E:
72 × 87 × 142 mm (B/H/T)
einschließlich vorstehender Teile
72 × 87 × 145 mm (B/H/T)
einschließlich vorstehender Teile mit angebrachtem Akku NP-FH60

HDR-UX7E:
72 × 87 × 142 mm (B/H/T)
einschließlich vorstehender Teile
72 × 87 × 145 mm (B/H/T)
einschließlich vorstehender Teile mit angebrachtem Akku NP-FH70

**Gewicht (ca.)**
HDR-UX3E/UX5E:
530 g (nur Hauptgerät)
610 g mit Akku NP-FH60 und Disc

HDR-UX7E:
590 g (nur Hauptgerät)
690 g mit Akku NP-FH70 und Disc

**Mitgeliefertes Zubehör**
Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 17.

## Netzteil AC-L200/L200B

**Betriebsspannung**
100 - 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

**Stromaufnahme**
0,35 - 0,18 A

**Leistungsaufnahme**
18 W

**Ausgangsspannung**
8,4 V Gleichstrom*

**Betriebstemperatur**
0°C bis + 40°C

**Lagertemperatur**
–20°C bis + 60°C

**Abmessungen (ca.)**
48 × 29 × 81 (B/H/T) ohne vorstehende Teile

**Gewicht (ca.)**
170 g ohne Netzkabel

* Weitere technische Daten finden Sie auf dem Aufkleber am Netzteil.

## Akku

### NP-FH60

**Maximale Ausgangsspannung**
8,4 V Gleichstrom

**Ausgangsspannung**
7,2 V Gleichstrom

**Kapazität**
7,2 Wh (1 000 mAh)

**Abmessungen (ca.)**
31,8 × 33,3 × 45,0 mm (B/H/T)

**Gewicht (ca.)**
80 g

**Betriebstemperatur**
0°C bis + 40°C

**Typ**
Lithium-Ionen-Akku

## NP-FH70

**Maximale Ausgangsspannung**
8,4 V Gleichstrom
**Ausgangsspannung**
6,8 V Gleichstrom
**Kapazität**
12,2 Wh (1 800 mAh)
**Abmessungen (ca.)**
31,8 × 33,3 × 45,0 mm (B/H/T)
**Gewicht (ca.)**
95 g
**Betriebstemperatur**
0°C bis + 40°C
**Typ**
Lithium-Ionen-Akku

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

## Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und HANDYCAM sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., und der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „MEMORY STICK“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Die Logos DVD-RW, DVD+RW, DVD-R und DVD+R DL sind Markenzeichen.
- „x.v.Color“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator ist ein Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows und Windows Media sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetrageneMarkenzeichen von Apple Computer, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Pentium ist ein Markenzeichen oder ein eingetragenes Markenzeichen der Intel Corporation.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Im Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch ™ und „®“ gekennzeichnet.

## Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM

(i) CODIEREN VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“) UND/ODER

(ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT.

WEITERE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C., ERHÄLTLICH.

SIEHE <HTTP://MPEGLA.COM>

Die Softwareprodukte „C Library“, „Expat“, „zlib“ und „libjpeg“ sind in den Camcorder integriert. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtsinhabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

Bitte lesen Sie „license1.pdf“ im „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in Englisch) für die Softwareprodukte „C Library“, „Expat“, „zlib“ und „libjpeg“.

## Hinweis zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in den Camcorder integriert.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes HDR-UX1/HDR-SR1 als Camcordermodell aus.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.

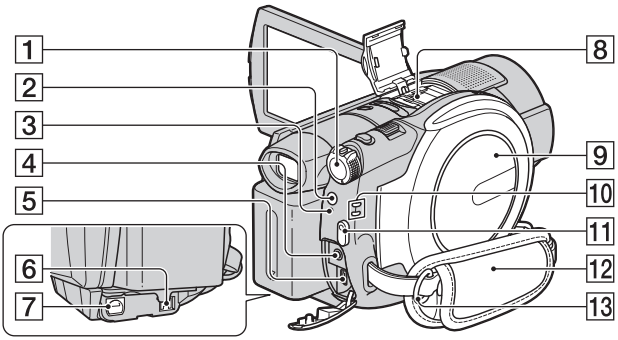
Bitte lesen Sie „license2.pdf“ im „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in Englisch) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Wenn das Programm auf Ihrem Computer nicht installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:

http://www.adobe.com/

# Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Auf den in Klammern ( ) angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.




1 Schalter POWER (21)

2 Taste ϟ (Blitz) (33)

3 Ladeanzeige ϟ/CHG (18, 33)

4 Buchse REMOTE
Hier können Sie gesondert erhältliches Zubehör anschließen.

5 Buchse ψ (USB) (53)
HDR-UX3E: nur Ausgang

6 Buchse A/V OUT (43)

7 Buchse DC IN (18)

8 Active Interface Shoe (32)
Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z.B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.

Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.

- Wenn beim Aufnehmen von Filmen ein externer Blitz (gesondert erhältlich) am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 32).

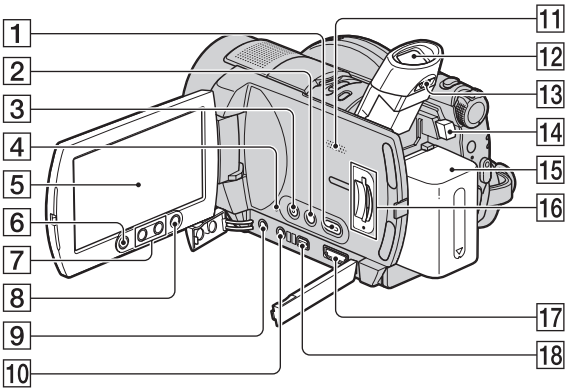
9 Disc-Fach (24)

10 Modusanzeigen (Film)/ (Standbild) (21)

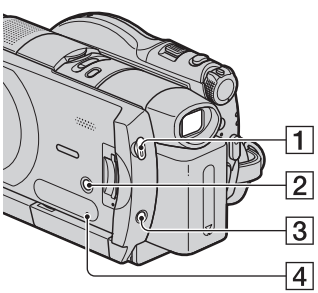
11 Taste START/STOP (31)

12 Griffband (30)

13 Haken für Schulterriemen
Bringen Sie hier einen Schulterriemen (gesondert erhältlich) an.




HDR-UX3E/UX5E




1 Taste ▶ (BILDER ANZEIGEN) (37)

2 Taste DISP/BATT INFO (19)

3 Taste EASY (27)

4 Taste RESET
Alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit werden initialisiert.

5 LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (14, 23)

6 Taste START/STOP (31)

7 Zoomtasten (32, 39)

8 Taste ⌂ (HOME) (15, 64)

9 Buchse MIC (PLUG IN POWER) (HDR-UX7E)
Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 32).

10 Kopfhörerbuchse ∩ (HDR-UX7E)

11 Lautsprecher
Über den Lautsprecher wird der Wiedergabeton ausgegeben. Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 38 erläutert.

12 Sucher (23)

13 Einstellhebel des Sucherobjektivs (23)

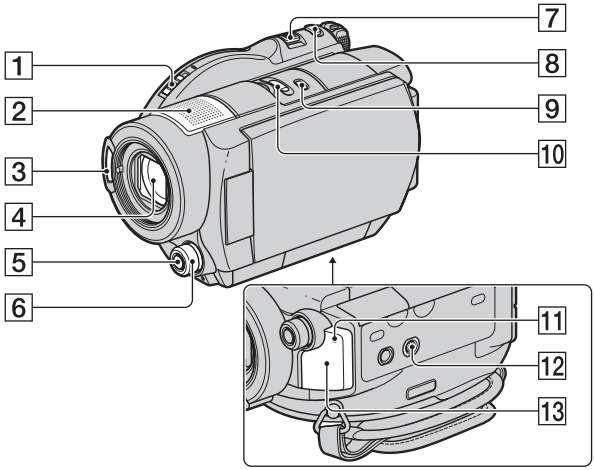
14 Akkulösetaste BATT (19)

15 Akku (18)

16 Einschub/Zugriffsanzeige für „Memory Stick Duo“ (26)

17 Buchse HDMI OUT (42)

18 Buchse COMPONENT OUT (41)




1 Schalter OPEN zum Öffnen des Disc-Fachs/Anzeige ACCESS (24)

2 Eingebautes Mikrofon (32)
Wenn ein mit dem Active Interface Shoe kompatibles Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat dieses Vorrang.

3 Blitz (33)

4 Objektiv (Carl Zeiss Lens) (5)

5 Taste MANUAL (35) (HDR-UX7E)

6 Kamerasteuerregler (35) (HDR-UX7E)

7 Motorzoom-Hebel (32, 39)

8 Taste PHOTO (31)

9 Taste BACK LIGHT (34)

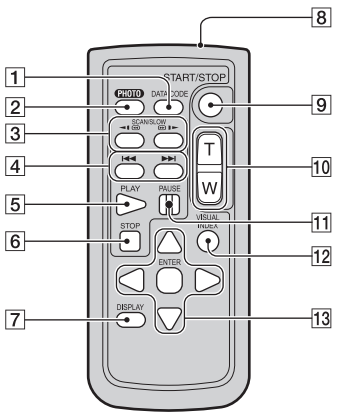
10 Schalter NIGHTSHOT (34)

11 Kameraaufnahmeanzeige (30)
Leuchtet während der Aufnahme rot. Blinkt bei geringem Restspeicherplatz auf der Disc oder bei schwachem Akku.

12 Stativhalterung
Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.

13 Fernbedienungssensor
Richten Sie die Fernbedienung (S. 126) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.

## Fernbedienung




1 Taste DATA CODE (73)

Datum und Uhrzeit bzw. Kameraeinstellungen der aufgenommenen Bilder werden angezeigt, wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken.

2 Taste PHOTO (31)

Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild aufgezeichnet.

3 Taste SCAN/SLOW (38)

4 Tasten ⏮ ⏭ (Vorheriges/Nächstes) (38)

5 Taste PLAY (38)

6 Taste STOP (38)

7 Taste DISPLAY (19)

8 Sender

9 Taste START/STOP (31)

10 Motorzoomtasten (32, 39)

11 Taste PAUSE (38)

12 Taste VISUAL INDEX (37)

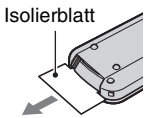
Ruft einen VISUAL INDEX auf, wenn Sie die Taste während der Wiedergabe drücken.

13 Tasten ◄ / ► / ▲ / ▼ / ENTER

Wenn Sie auf dem VISUAL INDEX oder der Playlist eine beliebige Taste drücken, erscheint der orangefarbene Rahmen auf dem LCD-Bildschirm. Wählen Sie mit ◄ / ► / ▲ / ▼ die gewünschte Taste oder Option aus und drücken Sie anschließend ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

### Hinweise

- Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



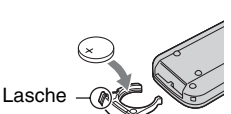

- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 125).
- Werden innerhalb eines bestimmten Zeitraums keine Befehle über die Fernbedienung gesendet, wird der orangefarbene Rahmen ausgeblendet. Wenn Sie ◄ / ► / ▲ / ▼ oder ENTER erneut drücken, wird der Rahmen wieder an der vorherigen Position angezeigt.
- Nicht alle Tasten auf dem LCD-Bildschirm lassen sich mit ◄ / ► / ▲ / ▼ auswählen.

## So tauschen Sie die Batterie in der Fernbedienung aus

① Halten Sie die Lasche gedrückt, fahren Sie mit dem Fingernagel in den Schlitz und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.

② Setzen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.

③ Setzen Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung ein, so dass sie mit einem Klicken einrastet.



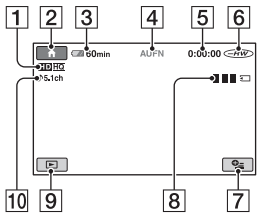
**ACHTUNG**

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

# Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

## Aufnehmen von Filmen




1 Aufnahmeformat (HD/SD) (10) und Aufnahmemodus (HQ+/HQ/SP/LP) (66)

2 Taste HOME (15)

3 Akkurestladung (Näherungswert) (19)

4 Aufnahmestatus ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))

5 Zähler (Stunde/Minuten/Sekunden)

6 Disc-Typ (12)
Der Aufnahmemodus (VIDEO/VR) wird nur für DVD-RWs angezeigt, die in SD-Bildqualität (Standard Definition) bespielt wurden.

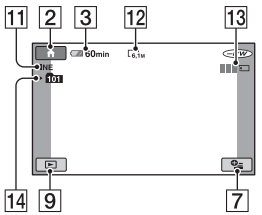
7 Taste OPTION (16)

8 Dual Rec (33)

9 Taste BILDER ANZEIGEN (37)

10 5.1-Kanal-Raumklang (32)

## Aufnehmen von Standbildern




11 Qualität ([FINE] / [STD]) (72)

12 Bildgröße (70)

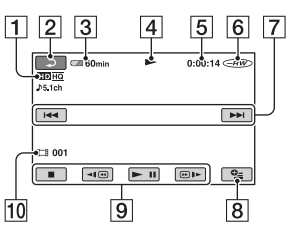
13 Erscheint, während ein Standbild gespeichert wird.

14 Aufnahmeordner

### Tipps

- Bei der Dual Rec-Funktion werden die Bildschirme für die Film- und die Standbildaufnahme zusammen angezeigt. Die Anzeigeposition unterscheidet sich geringfügig von der beim normalen Betrieb.
- Wenn die Anzahl der Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ steigt, werden automatisch neue Ordner erstellt, in denen sie gespeichert werden.

## Anzeigen von Filmen



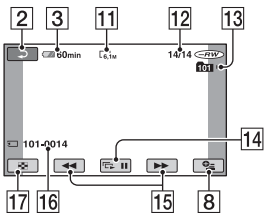

1 Aufnahmeformat (HD/SD) (10) und Aufnahmemodus (HQ+/HQ/SP/LP) (66)

2 Zurück-Taste

3 Akkurestladung (Näherungswert) (19)

4 Wiedergabemodus
5 Zähler (Stunde/Minuten/Sekunden)
6 Disc-Typ (12)
7 Taste für Vorheriges/Nächstes (38)
8 Taste OPTION (16)
9 Videofunktionstasten (38)
10 Szenennummer

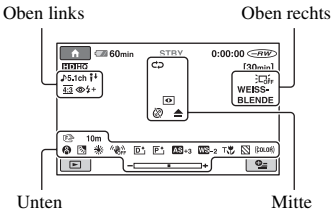
## Anzeigen von Standbildern




11 Bildgröße (70)
12 Nummer des aktuellen Standbilds/Gesamtzahl der aufgenommenen Standbilder
13 Datendateiname
14 Taste für Dia-Show (39)
15 Taste für Vorheriges/Nächstes (38)
16 Wiedergabeordner
17 Taste VISUAL INDEX (37)

## Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Die folgenden Anzeigen erscheinen während der Aufnahme/Wiedergabe und geben die Einstellungen des Camcorders an.




### Oben links

| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
| ♪5.1ch | 5.1-Kanal-Raumklang bei Aufnahme/Wiedergabe (32) |
| | Selbstauslöseraufnahme (85) |
| | Blitzlicht (33) |
| | MIKREFPEGEL niedrig (85) |
| 4:3 | BREITBILD (67) |

### Oben rechts

| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
| WEISS-BLENDE SCHWRZ BLENDE | Blende (84) |
| OFF | LCD-Hintergrundbeleuchtung aus (23) |

### Mitte

| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
| | Bildpräsentation eingestellt (39) |
| | NightShot (34) |

| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
| S | Super NightShot (84) |
| | Color Slow Shutter (84) |
| | PictBridge-Verbindung (53) |
| | Warnung (103) |

### Unten

| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
| | Bildeffekt (85) |
| | Digitaleffekt (85) |
| | Manuelles Fokussieren (80) |
| | SZENENWAHL (82) |
| | Gegenlicht (34) |
| | Weißabgleich (83) |
| | SteadyShot aus (68) |
| | PUNKT-MESS. (82)/ BELICHTUNG (81) |
| AS | AUTOM.BELICH (66) (HDR-UX7E) |
| WS | WB-VERSCH (67) (HDR-UX7E) |
| T | Telemakro (81) |
| | Zebramuster (68) |
| (COLOR) | X.V.COLOR (68) |

## Datencode während der Aufnahme

Datum, Uhrzeit und Kameraeinstelldaten für die aufgenommenen Bilder werden automatisch auf Disc und „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können sie bei der Wiedergabe aber über [DATENCODE] anzeigen lassen (S. 73). Sie können Aufnahmedatum und -uhrzeit auf einem anderen Gerät usw. anzeigen lassen ([DATUM UTITEL], S. 69).

# Glossar

## ■ 5.1-Kanal-Raumklang

Bei diesem System erfolgt die Tonwiedergabe über 6 Lautsprecher, und zwar 3 vorne (links, rechts und Mitte), 2 hinten (rechts und links) und einen zusätzlichen Tiefpass-Subwoofer für Frequenzen von 120 Hz und darunter, der als Kanal 0.1 gezählt wird.

## ■ AVCHD-Format

Ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem HD-Signale (High Definition) im Format MPEG-4 AVC/H.264 aufgenommen werden können.

## ■ Dolby Digital

Ein von Dolby Laboratories, Inc., entwickeltes Audiocodiersystem (Komprimierungssystem).

## ■ Dolby Digital 5.1 Creator

Von den Dolby Laboratories, Inc., entwickelte Tonkomprimierungstechnologie, die eine effiziente Komprimierung bei hoher Tonqualität ermöglicht. Dank dieser Technologie können Sie auf der Disc effizient im 5.1-Kanal-Raumklangformat aufnehmen. Mit Dolby Digital 5.1 Creator bespielte Discs können auf Geräten wiedergegeben werden, die mit auf diesem Camcorder erstellten Discs kompatibel sind.

## ■ DVD-Format

Ein Format, mit dem SD-Signale (Standard Definition) auf 8-cm-DVDs aufgenommen werden können.

## ■ Miniaturbild

Verkleinertes Bild der Originalaufnahme, so dass mehrere Bilder gleichzeitig angezeigt werden können. Miniaturbilder werden im „VISUAL INDEX“ und im „Disc-Menü“ angezeigt.

## ■ MPEG

MPEG steht für Moving Picture Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Codierung (Bildkomprimierung) von Video- (Film-) und Audiodaten. Es gibt die Formate MPEG1 und MPEG2. Dieser Camcorder zeichnet Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) im MPEG2-Format auf.

## ■ MPEG-4 AVC/H.264

Das neueste Bildcodierformat, das 2003 von den beiden internationalen Standardisierungsorganisationen ISO-IEC und ITU-T gemeinsam standardisiert wurde. Verglichen mit dem herkömmlichen MPEG2-Format ist MPEG-4 AVC/H.264 mehr als doppelt so effizient. Bei diesem Camcorder werden High Definition-Filme mit MPEG-4 AVC/H.264 codiert.

## ■ VIDEO-Modus

Eins der Aufnahmeformate, das Sie bei einer DVD-RW in SD-Bildqualität (Standard Definition) auswählen können. Der VIDEO-Modus gewährleistet eine hervorragende Kompatibilität mit anderen DVD-Geräten.

## ■ VISUAL INDEX

Bei dieser Funktion werden Miniaturbilder der aufgenommenen Filme und Standbilder angezeigt und Sie können die Szenen, die wiedergegeben werden sollen, direkt auswählen.

## ■ VR-Modus

Eins der Aufnahmeformate, das Sie bei einer DVD-RW in SD-Bildqualität (Standard Definition) auswählen können. Beim VR-Modus können Sie Aufnahmen auf der Disc mit dem Camcorder bearbeiten (löschen oder Reihenfolge ändern). Wenn Sie die Disc abschließen, können Sie sie auf einem DVD-Gerät abspielen, das mit dem VR-Modus kompatibel ist.

# Index


## Numerische Einträge

12BILDER....74
16:9....76
16:9-FORMAT....67
21-poliger Adapter....44
4:3....67, 76
4:3-Fernsehgerät....42
5.1-Kanal-Raumklang....32
6BILDER....74
8-cm-Discs....12

## A

Abschließen....29, 55, 101
Akku....18
Akkurestladung....19
ALLGEMEINE EINST....77
ALTER FILM....85, 103
Anschließen
  4:3-Fernsehgerät....42
  Breitbildfernsehgerät....42
  Drucker....53
  High Definition-Fernsehgerät....41
  Videorecorder/DVD-/HDD-Geräte....51
Anzahl an aufnehmbaren Bildern....70
ANZEIGE....74
ANZEIGEAUSG....76
Anzeigen....128, 129
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehschirm....40
Aufheben des Abschließens....63, 102
Aufnahme....30
Aufnahmedauer....19
AUFN.ANZEIGE....77
AUSGABE EINST....76
AUSSEN....83
AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)....78
AUTOM.BELICH....66, 103
AVCHD-Format....10, 110
A/V-Verbindungskabel....41, 51

## B

BACK LIGHT....34, 98, 102
Bearbeiten....45
BELICHTUNG....81, 102
Bestätigungssignal....Siehe SIGNALTON
BILDANZEIGE EIN.....73
BILDEFFEKT (Bildeffekt)....85, 103
BILDGRÖSSE....70
Bildqualität....72
BLENDE....84, 103
Blitz....33
BLITZ INTENS....69
BREITBILD....67, 103
Breitbildfernsehgerät....42

## C

CD-ROM....86
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)....84, 99, 102
COMPONENT....76
Computer....86

## D

DATEI-NR. (Dateinummer)....72
DATENCODE....73
DATUM UTITEL....69
DATUM/ZEIT....73, 130
DEMO MODUS....77
Dia-Show....39
DIGITAL ZOOM....67
DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)....85, 103
DIREKT....83, 102
DISC-AUSWAHL....60
Disc-Menü....58
DISC/SPEICHER, Kategorie....55
Dolby Digital 5.1 Creator....32
Doppelseitige Disc....109
Drucken....53
Dual Rec....33
DVD-Format....10
DVD-Laufwerk....60
DVD-Menü....58
DVD-R....12
DVD-RW....12
DVD+R DL....12
DVD+RW....12
DÄMMERUNG....82
DÄMMR.PORTRÄT....82

## E

Easy Handycam....27
EINSTELLUNGEN, Kategorie....64
Erste Schritte....86, 91

## F

Farbfernsehsystem....107
FEIN....72
FERNBEDIENG. (Fernbedienung)....78
Fernbedienung....94, 126
Feuchtigkeitskondensation....115
FEUERWERK....82, 103
Film
  Aufnahme....31
  Aufnahmemodus....66
FILM EINSTELLEN....66
FOKUS....80, 98
Formatieren
  Disc....61
  „Memory Stick Duo“....62
FOTO EINSTELLEN....70

## G

Gleichstromstecker .....18
Griffband.....30

## H

HD-AUFN.MODUS .....66
HD-Bildqualität (High Definition) .....10
HDMI OUT, Buchse.....41
HDMI-Kabel.....42
High Definition-Fernsehgerät .....41
HILFSRAHMEN.....68
HOME MENU.....14, 64
ALLGEMEINE EINST .....77
AUSGABE EINST.....76
BILDANZEIGE EIN.....73
FILM EINSTELLEN ....66
FOTO EINSTELLEN....70
TON/ANZEIGE EIN.....74
ZEIT/SPRACHE .....77
HQ .....66
HQ+ .....66

## I

„InfoLITHIUM"-Akku .....113
INNEN.....83
Installieren .....88
Isolierblatt.....126

## J

JPEG .....111

## K

KALIBRIERUNG .....116
KAMERADATEN .....73
KERZENSCHEIN .....82, 103
Komponentenvideokabel .....41

## L

Ladedauer..... 19
LAND EINST. ..... 77
LANDSCHAFT ..... 82
LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik) ..... 68, 103
LAUTSTÄRKE ..... 74
LCD-Bildschirm..... 23
LCD-Bildschirmträger ... 23, 76
LCD-FARBE ..... 75
LCD-HELLIGK. ..... 75
LCD-HELLIG. ..... 74
LCD-FARBE ..... 75
LCD-HELLIGK. (LCD-Hintergrundbeleuchtung) ..... 75, 99
LCD-HELLIG. ..... 74
LCD-Hintergrundbeleuchtung ..... 23
LETZTE LÖSCH (Letzte Szene löschen)..... 46
Lithiumknopfbatterie ..... 127
LP ..... 66
LÖSCHEN
Film..... 45
Standbild ..... 46

## M

„Memory Stick" ..... 111
„Memory Stick Duo" ... 26, 111
Anzahl an aufnehmbaren Bildern ..... 70
MIKREFPEGEL ..... 85
MIT ZOOMHEBL ..... 74
MPEG..... 131
MPEG-4 AVC/H.264..... 131

## N

Netzteil ..... 18
NIGHTSHOT-LICHT..... 67

## O

Objektivabdeckung.....22, 30
OPTION MENU.....16, 78
Original
LÖSCHEN .....45
TEILEN.....47

## P

PAL.....107
PASTELL .....85
PictBridge .....53
PictBridge DRUCKEN.....53
Playlist
AUS PL LÖSCH .....49
erstellen .....48
TEILEN.....50
VERSCHIEB.....49
Wiedergabe.....49
PORTRÄT.....83
PUNKT-FOKUS .....81, 102
PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung) .....82, 102

## Q

QUALITÄT.....72

## R

REGLER EINST. .....36
RESTANZEIG .....69
Restkapazität der Disc .....69
ROTE AUGEN R .....69

## S

S VIDEO-Kabel.....43
SCHNEE.....83
Schreibschutzlasche.....111
Schutz .....106
SCHWRZBLENDE.....85
SD-AUFN.MODUS .....66
SELBSTAUSLÖS .....85

Selbstdiagnoseanzeige.....103
SEPIA.....85
SIGNALTON.....74
Software.....88
SOMMERZEIT.....77
SONNE TIEF.....82
SONSTIGES, Kategorie.....45
SP.....66
Spiegelmodus.....34
SPOTLICHT.....83
SPRACHE EIN.....77
STANDARD.....72
Standbild.....31, 37
Stativ.....125
STEADYSHOT.....68, 98, 103
STRAND.....83
Sucher.....23
SUCHER INT. (Sucherhelligkeit).....75
SUPER NIGHTSHOT.....84, 98, 102
Systemvoraussetzungen.....87, 91
SZENENWAHL.....82, 102
S&W.....85

## T

Technische Daten.....118
TEILEN
Original.....47
Playlist.....50
TELE-MAKRO.....81, 103
TON EINSTELLEN.....74
TON/ANZEIGE EIN.....74
TV-ANSCHLUSS.....40
TV-FORMAT.....76

## U

UHR EINSTEL.....21
USB 2.0.....87
USB-Kabel.....17

## V

V-AUS/LCD.....76
VBR.....13
Verwenden im Ausland.....107
VIDEO-Modus.....25
VISUAL INDEX.....28, 37
Vorbereitungen.....17
VR-Modus.....25

## W

Warnanzeigen.....103
Warnmeldungen.....105
WB-VERSCH (Weißwertverschiebung).....67
WEISSABGL. (Weißabgleich).....83, 102
WEISSBLENDE.....85
Weltzeittabelle.....108
Wiedergabe.....37
Wiedergabedauer.....20
Wiedergabe-Zoom.....39
Windows.....87

## X

X.V.COLOR.....68, 114

## Z

ZEBRA.....68
ZEIT/SPRACHE.....77
ZLUPENAUFN. (Zeitlupenaufnahme).....35
Zoom.....32